

焦作市博爱县西庄村位于博爱县城北2.5公里，正北2公里是著名的月山寺。近几年，随着城市建设的发展，这里已经处于博爱县城郊地带。

据传在清末，西庄村集中居住四家怀商：雨宅、金陵家、宗盛家和兰宅，因此清代古民居建筑比较集中，房屋多为一层到两层砖木结构，现残存七个大院，多为两进或三进的四合院，青砖筒瓦，雕花门窗，石阶石台高门楼，有部分基本仍保存完好，通过古建筑群至今仍可以想到西庄村当年的辉煌。

据西庄人讲：雨宅、兰宅、金陵家、宗盛家都是清代富商，初期均以经营怀药为主，后来发展到经营四川甘南一带的名贵中药，发家后买土地置房屋，土地很多，远达修武、济源、晋城，竹林远达中道、机房、陈范村，并转行经营粮食坊，生意做到周边各县和山陕一带。后期多参与地方煤矿经营，在怀庆府与晋东南一带很有名气。

西庄村的四大家到底有多富，有一个故事足以说明。清时期毕家最早、最有名气的大富商是雨宅，雨宅钱多，怕家藏元宝发霉，隔段时间就搬出来晾晒，结果元宝丢了不少，管家不好交代，禀报说晒折秤了，主人也没有继续追究。后被村民编成一句歇后语故事——雨宅晒元宝，折（指折秤）了。

这里每个院落都是街屋与天井构成一进，侧门互通，二进有内门，里面是东西厢房与雕花小楼的堂屋，每座房屋的墙角都有精致的墙角石交错加固，房顶五脊六兽，挑檐、斗拱、檐角、门窗多有工艺，压窗石多为素面，只有中间一座堂屋的压窗石有富贵牡丹纹饰。每座院大门、二门和屋门里面都有防盗的栏门杠，墙上嵌有拴马石；

这里一座三进楼院，西庄人习惯称之为“东花园”。从建筑规模与档次看，这个楼院应是兰宅当时的主要部分。毕家人说当年的东花园极其奢华，东面原来是几亩大的花园，种植各种名贵观赏树木花草，有专职管护花工。

“东花园”后院门口上方嵌有块石匾，上书“积善余庆”四字苍劲有力，落款是清光绪年间曾任工部、户部、礼部、吏部、兵部尚书的重臣毛昶熙。和苏家作乡寨卜昌王家大院王家一号院的堂屋正厅的“积善余庆”木牌匾，字体和这面石碑一模一样，只不过牌子、字体稍大，寨卜昌人说是毛昶熙为王家题写的。下面是毛昶熙题写的“积善余庆”石雕匾额，门前站立着为毕氏后人。

毛昶熙是武陟县人，其父毛树棠官至户部侍郎。毛昶熙于道光二十五年中进士，选庶吉士，咸丰五年迁御史，是晚清大名鼎鼎的骁勇武将，功成名就后果断交出了兵权改职文官，因此深得皇家赏识，先后担任过工、户、礼、吏、兵五部尚书兼翰林院掌院学士等职，二十多次担任朝廷科举乡试会试主考官，桃李满天下，是为数不

多的善始善终的大清重臣之一。

1991年由博爱县政协编辑的《毛文达公别墅》一文中说：毛昶熙看中了北依太行、南邻沁河、翠竹百顷、山清水秀的这块风水宝地，随邀请北京及全国各地能工巧匠，为之择地、设计、建造了这处别墅。文中描述别墅“园内建筑景观秀丽，园外景致极为壮观，酷似一幅天然画卷”，“门前有一广场，高台阶垂花大门上方，悬挂一块巨匾，上书“印月山庄”四个大字，系毛昶熙亲书”。此建筑建造于1880年即光绪六年，惜于民国间毁于兵火。下图无屋脊的房子为小姐闺房。

博爱西庄村的清代古建筑是怀商文化一重要组成部分，也是怀川建筑艺术的宝库。

但西庄村里的许多老旧房屋因岁月久远，风雨侵蚀，逐渐破败，留下的不及原先的十分之一，而许多侥幸留下老旧房子面临被拆迁的境地。

西庄村村民们期待着有关部门能尽早让村里的清代老旧房屋列入古村保护对象，让这些记载着怀商文化的古老房屋能得以修缮和维护，让古村文化为焦作全域旅游做贡献。