

继续土耳其伊斯坦布尔的旅行，这一集专门介绍著名的圣索菲亚大教堂。



直通圣索菲亚大教堂的步道

虽然从君士坦丁一世时期就开始设计建造，但直至查士丁尼大帝于公元562年才将其建成为现在的规模（这其中经历了第一所教堂和第二所教堂）。



同期被挖掘出的拜占庭科林斯式柱头

圣索菲亚大教堂作为教堂有916年，改为清真寺有481年，1935年被确定为博物馆，同时去除了其作为宗教场所的功能。



别致华丽的灯饰

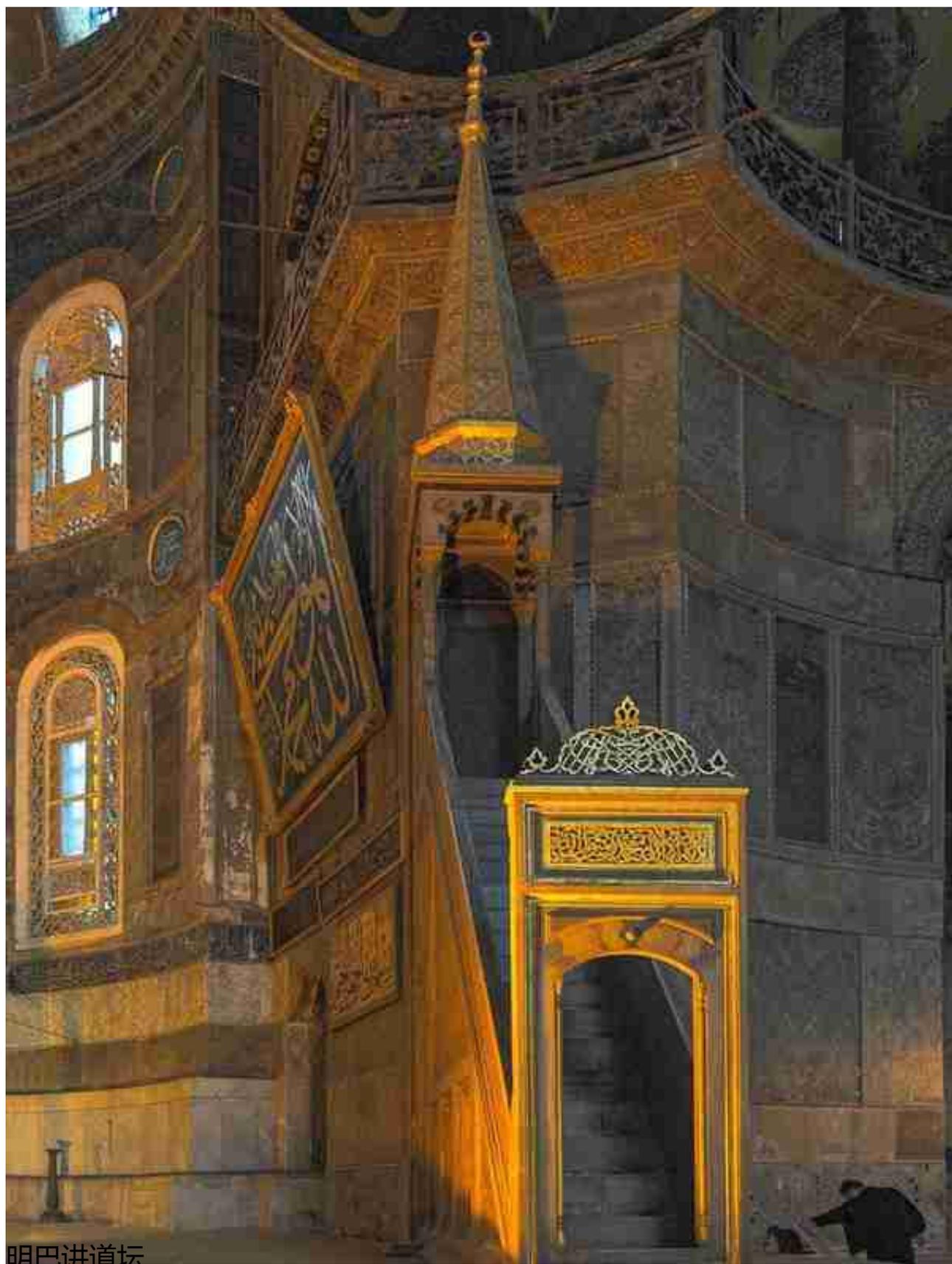


露出面容的天使



麦加朝拜圣龛

在圣龛的左侧是苏丹专属的祈祷空间：



明巴讲道坛

有一位历史人物值得一提，威尼斯共和国

执政官恩里科·丹多洛（1107-1205年），他曾出使君士坦丁堡，并于85岁高龄时当选为威尼斯共和国

执政官。他在位时规定执政官的权利和职责；修改刑法；改革币制；促进与东方的贸易。在第四次十字军东征期间，他向法国贵族提供资金，请十字军协助占领了君士坦丁堡。死后葬于圣索菲亚大教堂内。



上图位于进入教堂的主门（皇帝门）上方。基督耶稣端坐在正中宝座上，右手呈一贯的祝福手势，左手所拿的福音书用希腊文书写：“赐予汝和平，吾乃世界之光”。耶稣的两侧分别为圣母玛利亚和大天使，匍匐在地的是当时的东罗马皇帝利奥六世。显示了拜占庭统治者对基督的无上尊崇。



复原后的《祈祷图》让我们对原画作有一个大致的了解

下面这幅画非常有趣，它是拜占庭帝国权力最大的女皇佐伊为自己制作的。她一生结过三次婚，所以左边她丈夫的头像也三次变脸，甚至连耶稣的头像也被更换过一次。我们看到女皇的丈夫手捧一袋黄金象征着财富，女皇则手拿象征权力的纸卷，而耶稣正在为他们赐福呢。此画制作于公元11世纪，比前面的《祈祷图》还早一百多年。





《圣母与圣子》（悬于麦加朝拜圣龛的上方圆顶）

在大厅的两侧各放置了一个大理石巨壶，挖掘自公元前3世纪的帕加马遗址，于穆拉特三世时代（16世纪末期）搬来，早先只作为贮水之用。



被摸得光滑锃亮的柱孔



圣索菲亚大教堂里的“精灵”

[#带你走遍全世界##土耳其##走遍世界233#](#)

阅读推荐：[曾经的世界霸主，名副其实的“亚欧之桥”，却身在亚洲，心系欧洲](#)

阅读推荐：[世界十大奇景之一蓝色清真寺，不用一钉一铆，却四百年屹立不倒](#)