

“转九曲”

，安塞人也叫转灯，是陕北正月天普遍流行的一种民间祭祀性活动，为的是求神灵保佑，在一年内驱逐邪魔，消灾免难，人畜平安，五谷丰登，安宁健康，幸福美好。现在，除一些地方与宗教活动相联系以外，“转九曲”越来越淡化其宗教意义，而演变成为一项群众喜闻乐见的春节年俗游戏。安塞转九曲，2011年批准列入陕西省非物质文化遗产名录。项目代表性传承人---白光义（已故）、李小林。

“转九曲”的形成与道教信仰有很大关系。一说是根据《封神演义》中的三霄娘娘为兄报仇布下的“九曲阵”而来；一说是根据易经“太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”的易理，推出的八卦九宫阵称“九曲黄河阵”。此风俗从此在民间中，盛行起来，并一代一代地流传至今久盛不衰，现在人们把它列入民间文化艺术的行里。

安塞转九曲，最集中的日子是正月十五，也就是传统的元宵节那天。旧时，安塞或者说陕北地区物质极度贫乏，所以在闹秧歌的过程中秧歌队伍里的扭家，也就是安塞人叫的蛮婆蛮汉，总是一个肩头扛一根棍，棍头挂一油瓶儿，另一只手提一只筐子。沿门子到了某家后，拿油瓶的会走到主人面前说：“给我一点油油，生个娃娃吊个溜溜（男孩）；这时主人会给油瓶里倒进去一些食用油，再给筐子里放进去一根粗直的萝卜和两颗圆且大的洋芋（土豆）。

有民俗学家认为：一根萝卜两颗洋芋象征男性生殖器，寓意传宗接代。而洋芋、萝卜最后用作转灯时来剜灯盖的材料”。家家户户添下的食用油则是转灯时用的灯油。从这些风俗中能看到中国古老的生殖崇拜的遗风。

转九曲的地点要选择在平坦开阔的空地上，首先由懂九曲阵的人画出大概的图，众人依图用镢头等工具起垄为阵，隔出五方九城。五方分别是东、西、南、北、中五个方位，九城则是由金、木、水、火、土、日、月、罗、计都九个星宿组成。

整个九曲阵环套环、城围城。灯阵总体上是等距的纵横各 19 行，行与行相交处就是灯位，共 361 盏灯（灯是由各家各户要来的洋芋、萝卜挖成的“灯碗”，倒上清油，放上棉花捻子，罩上五色纸灯罩就做成了），再加上彩门上的 5 盏灯笼，共 366 盏，意为每年 365 天，一盏灯代表一天，多出的一盏灯则取吉庆有余之意。

九曲阵的彩门搭在灯场进、出口处，彩门上插许多松柏枝，五彩小旗，再粘上一些七色的吊子，彩门上面挂五个大红灯笼，最后再贴上一幅大红对联。

在九曲阵外的彩门一侧，用席子或其他物品搭建一个小房子，里边放一张桌子，桌子上放一只盛满米的播香斗，两边放上香、黄表、酒盅、祭品，这小房子就是神台。神台就是供奉各路神仙的地方。

转九曲之前，秧歌队要去庙上请神。请神时，要烧黄裱纸，说明来意，所有秧歌队成员和伞头跪着唱请神秧歌。

进得庙门一声跪，槐杈树梢挂金牌，

金字牌、银字牌，诸佛诸祖请起来。

秧歌谒庙请神灵，烧香磕头心虔诚，

敬请天地众神仙，同转九曲把灯观。

之后，会长按照请神的规矩，将神请起，用盘子端着诸神的神牌或神位，来到九曲场前的小房子即神台，将诸神牌神位按规矩供在神台上，而后进行转九曲。

转九曲一般在正月十五晚上进行。有一套非常严格的程序。这程序依次是祭风、围场、进场、点五方、出场、再围场、祭孤魂、闹秧歌这八个。

祭风也叫“压九曲”，实际也是人们怕起风吹熄灯而先祭风神。这时，伞头会唱道：

“锣鼓一落定了音，我把风神来谒请，把你的风压定，今天晚上好观灯”；

“推开伞儿一朵云，风施婆娘娘绕在空，七十二路神仙来观灯，你把你的风儿来压定”。

唱完祭风秧歌后，在伞头的带领下，然后转灯开始。在整个灯场灯光闪烁，焰火通天，鞭炮齐鸣时，伞头领头秧歌队在锣鼓家什的伴奏下唱一首进门秧歌，首先入城如：

手拿黄香进花城，男女老少游花灯，

一切灾难全消身，满年四季运兴盛。

然后以求来年消灾免难，四季平安，心想事成的男女老少，手拿黄香拖儿带女依次进城，共同游转，如入仙境，格外欢悦。真是：万盏明灯金光闪，疑似银河落凡间。而伞头每到一道城都必须唱一首求福、求财、消灾免难之类的秧歌，以求神神大显灵气，保佑人们。如：

秧歌转入八道城，八洞神仙显灵神，

人间心想事又成，食足衣丰贺太平。

转罢灯，出灯场后，伞头又唱：

秧歌出了九曲门，男女老少添精神，

家家户户早备耕，争取今年好收成。

随后，伞头又要用唱秧歌的形式，来到神堂前进行送神。如：

转罢灯场送诸神，各路神灵都动身，

一切灾难送出门，保佑人间常安生。

随后人们开始偷灯。偷灯在默许的情况下进行，每人偷一两只，回家放在财神灶君前或者门楣上，让没有能来转灯的人也共享快乐，永久平安。民间有偷灯是偷福之说。也说偷了绿灯生女子，偷了红灯生小子……这样红火热闹的转灯就此结束了。人们认为，如果谁转过九曲，一年四季就会健康平安，百病俱消。民间俗称“九曲阵里走一回，能活九十九”。因此，转九曲，男女老少，人人不误。

转九曲流传到今天，也有了一些形式上的发展和变化。一些比较富裕的村子在转九曲时，也是一个烟花爆竹的观赏晚会。

原本千篇一律地用土豆、萝卜挖空做灯盏的现在也不多见了，而是用蜡烛取代；而灯场也要比原来的更好了，各色彩纸灯罩；有的干脆以彩色电灯泡取代了油灯或蜡烛。或者是一个灯场里安装了更多的彩灯，让九曲阵更震撼人心，还有些在老杆顶

部拉上百余条各色三角小彩布的长线，均匀地斜拉到九曲阵外的地上，远处看九曲阵，有种如一硕大无比的大房大帐一般的感觉。

最后，当秧歌表演完，人群散去后，会长让人们再放三声炮，这三声在渐渐静下来的午夜里的炮声，是告诉人们：今年的正月就此结束了。

“转九曲”，转得一年好运来。人们带着对美好生活的愿望，寄予新的一年心想事成，万事如意。这项带着古朴、带着神秘、带着吉祥的活动让安塞这方土地上的年味充满欢乐祥和。