

朋友们，今天继续安利湖北。长江之旅的前两站荆州和宜昌已经写过，现在必须重点写写大武汉了。



武汉桥梁博物馆

时隔多年后二刷武汉，这一次热门景点我基本没有去，反而发现了很多神奇的博物馆。众多特质加持下，也让武汉的博物馆变得很有逛头。



张之洞与武汉博物馆

湖北省博物馆自不用说，文博爱好者心尖上的宝库，顶级文物一抓一大把，除此之外，亚洲收藏淡水鱼最多的博物馆在武汉东湖边上，中国地质大学逸夫博物馆里一枚平平无奇的岩石已经43亿岁了，武大万林艺术博物馆收藏的鸟类标本在全国都首屈一指.....





武汉桥梁博物馆

这一次我逛了一些博物馆，当然也有很多博物馆因为疫情的缘故并没能进去(,,, □ □,,,)。

我把它们都做了整理，给大家做了一份很全的武汉博物馆参观攻略。（文末有武汉博物馆地图）

综合博物馆

湖北省博物馆

时间：9:00—17:00（16:00停止入馆），周一闭馆

地址：武昌区东湖路160号

门票：免费



不得不感叹，湖北省博真是太“富有”了，顶级国宝一抓一大把，一个下午看下来时间都是紧紧的。如果看得仔细，没有一整天根本刹不住。



我觉得有两个点很牛，一是曾侯乙编钟的总重量达到5吨！相当于25台钢琴加起来那么重，是妥妥的重量级选手。





有“天下第一剑”之称的越王勾践剑

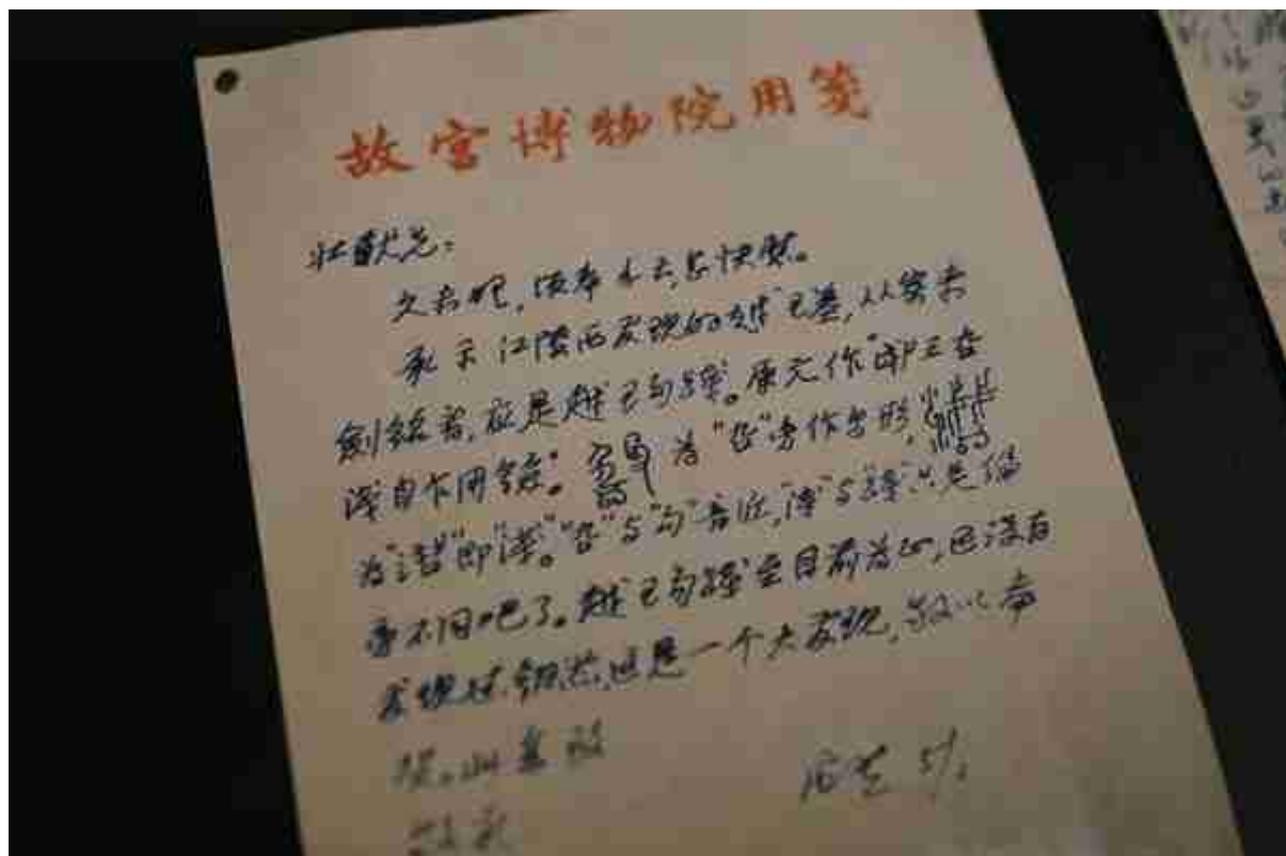
(19

65年12月

在湖北省江陵县望

山1号楚墓出土，后藏于湖北省博物馆

)，是唯一拥有400平米独立套房的文物，也是给足了排面。



而且整个新馆展柜用的都是低反射玻璃，可以360°欣赏剑上的花纹，参观体验非常好。透过它，吴越之争、卧薪尝胆这些激荡人心的故事，突然都有了落脚点。

必看3：南馆3楼的《楚国八百年》。



我还见到了难得展出的镇馆之宝虎座鸟架鼓原件，这件乐器是战国历史剧中的必备道具，也是楚文化输出的最佳代表。



必看4：

如果时间充沛，老馆北

馆的3楼《土与火的艺术》里的粉彩荷花吸杯和元青花梅瓶

，《郧县人、屈家岭、盘龙城》的郧县人头骨化石

，也是值得一看的重量级宝贝，可以跑去溜一眼。





官方推荐的观展线路：

（新馆南主馆）曾侯乙—越王勾践剑—曾世家—楚国八百年—梁庄王珍藏，大概耗时2-3小时，线路安排最紧凑也是最精华的。



想不到吧，这座建在学校里的博物馆还是一个4A级景区。但也正因为是景区的缘故，进馆花了我40块大洋。

钱花出去了，眼睛也是给喂得饱饱的了。





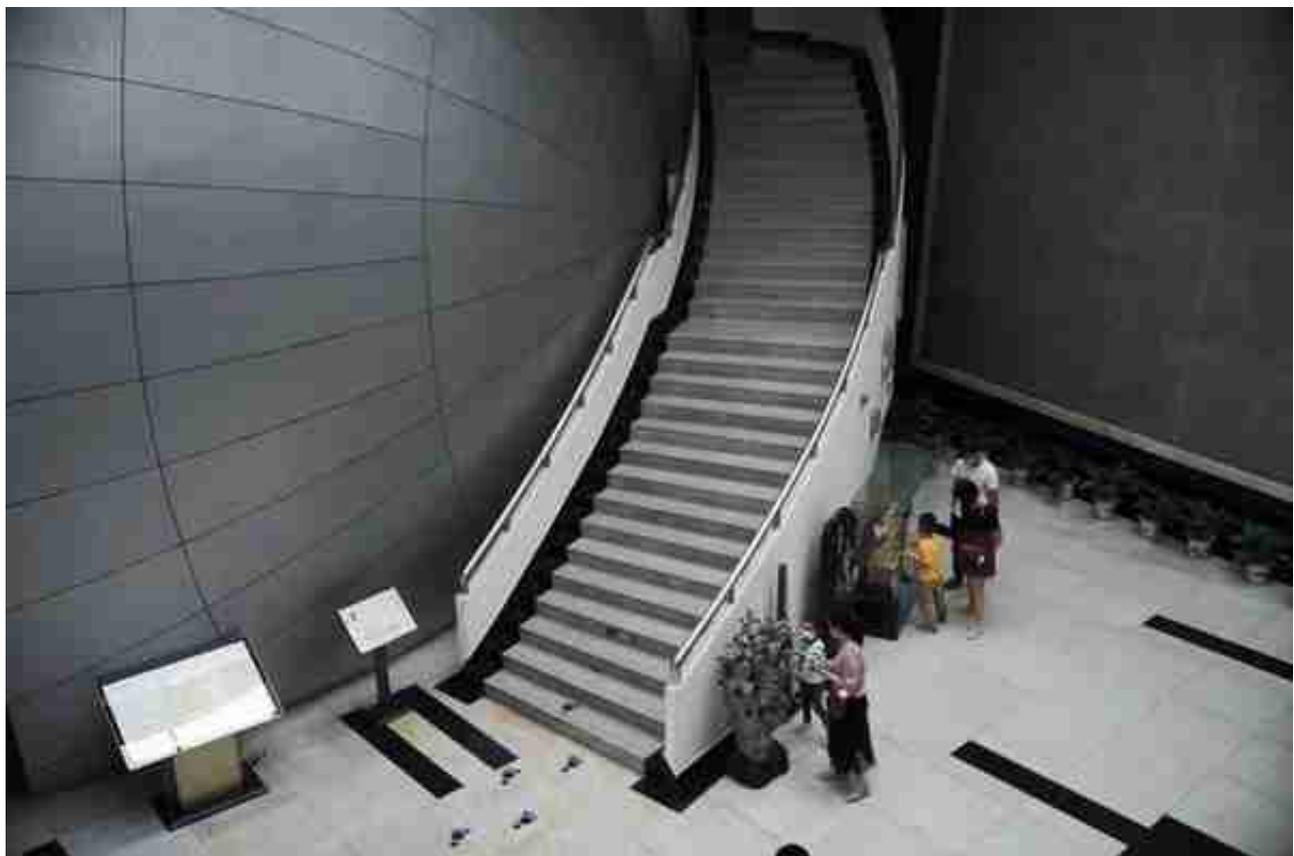
二楼的《地球奥秘展厅》

则从宇宙起源讲起，介绍我们生活的这颗蓝色星球，感觉格局有被打开呢。



四楼的《张和捐赠化石专题展览》

也很推荐大家去逛一逛，张和收藏了很多辽西（世界古生物化石宝库）的古化石。



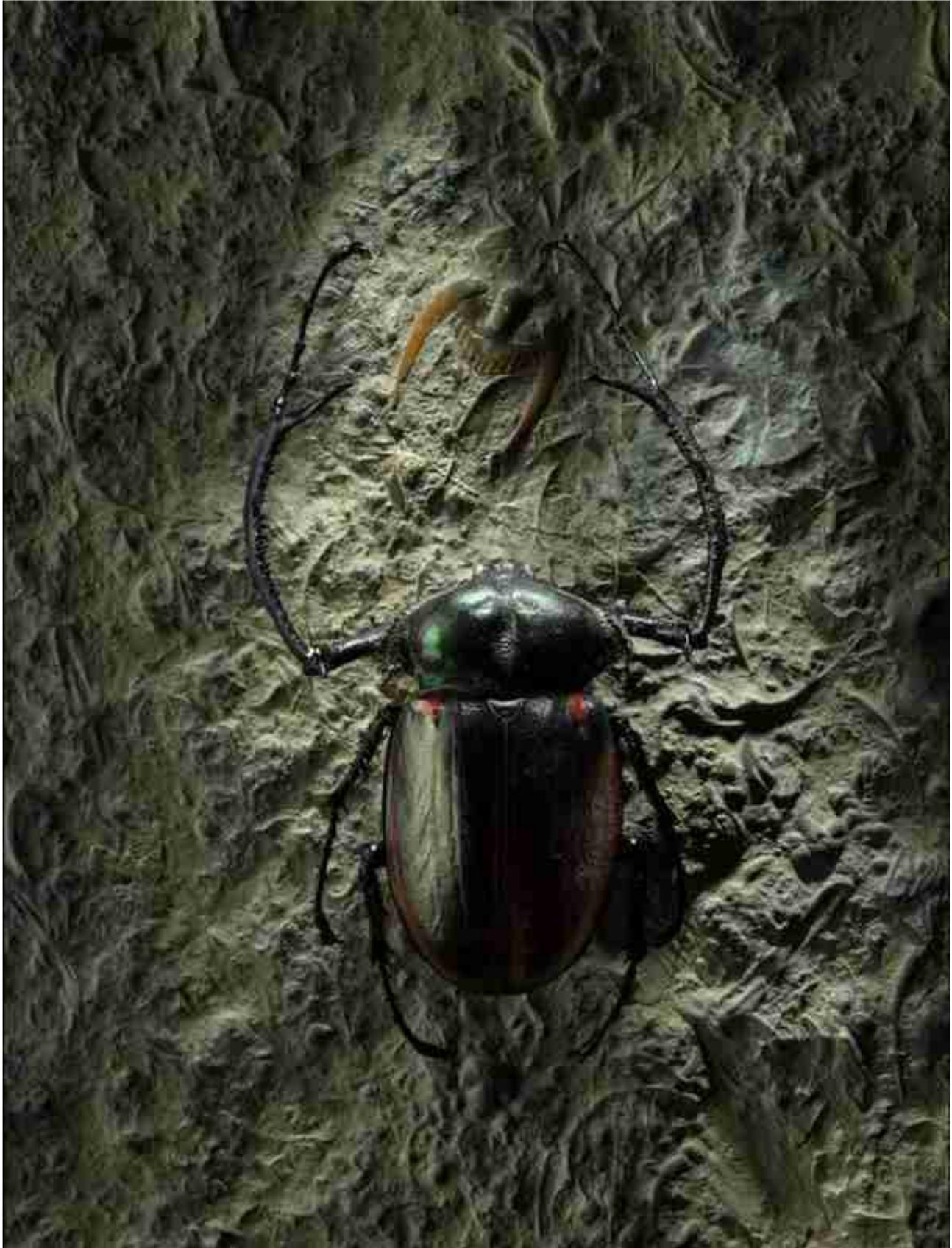
华中农业大学博物馆

时间：周一至周五 14:30-17:30；节假日上午8:30-11:30，下午2:30-5:30

地址：洪山区狮子山街1号华中农业大学

门票：免费，提前一天电话预约，电话：027-87281019





这些标本原本属于学校里各个院系的标本室，为了方便统一保存和管理，就专门建了标本馆来管理。

博物馆内分为

蛰鸣蛺翩（昆虫）、野性自然（野生动物）、温驯家园（畜牧兽医）、大地宝藏（土壤地矿）、本草芳华（植物）等6个展厅，都是华农学生研究的强项。



本草芳华



它由著名的建筑师朱镕设计

(这些年很出圈的景德镇

御窑博物馆就是他的作品)

，建筑是银白色，楼体悬空就像是一块“飞来石”，
一直享有武汉最美高校博物馆的名头。

Art 2019.3

Image semantics
& Image communication

illustration

CIB插画双年展历届获奖作品
国际评委海报设计邀请展



SHENZHEN
ILLUSTRATION
ASSOCIATION
深圳市插画协会



Wanlin Art Museum
万林艺术博物馆

画笔@
重构
城市

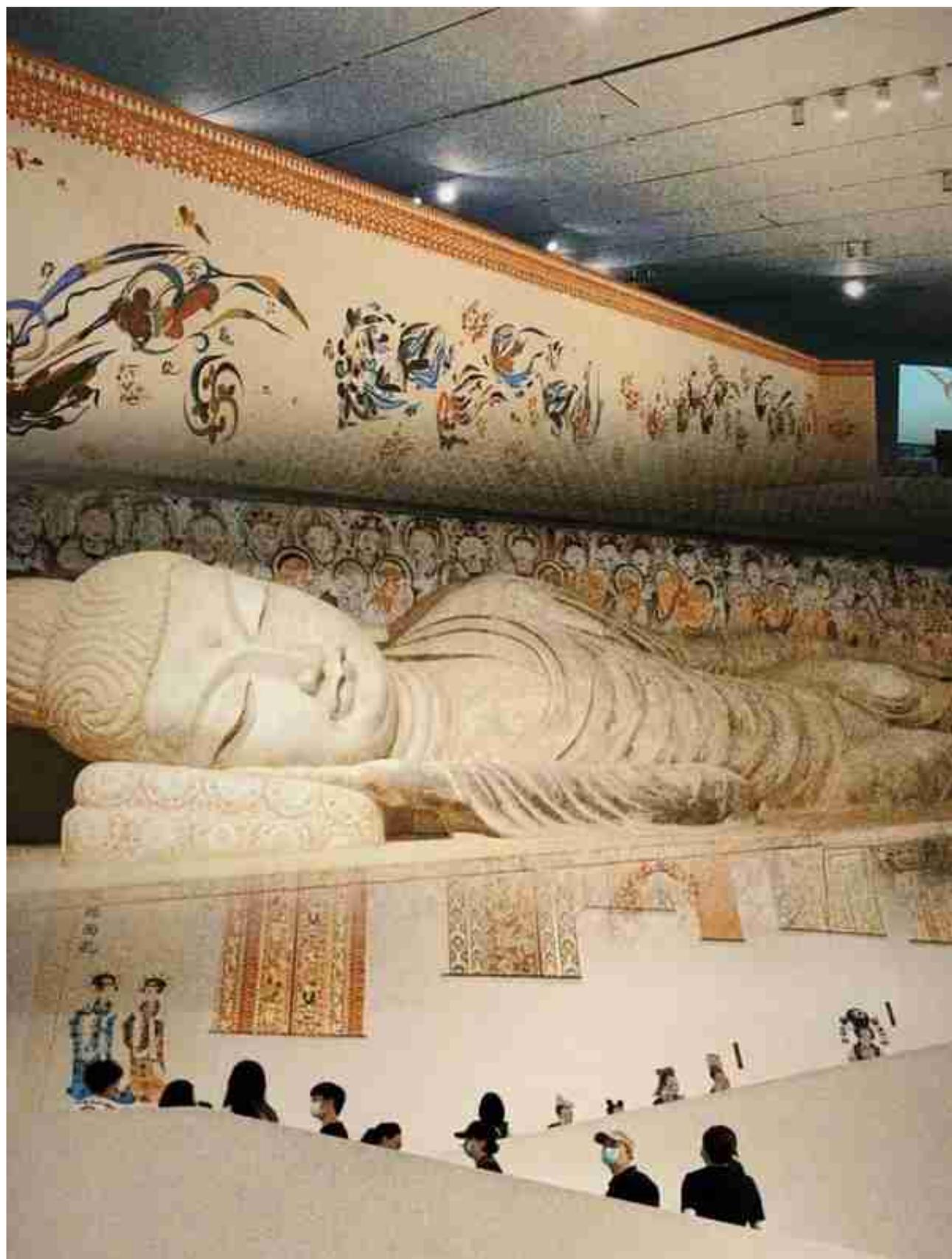
主办单位：
武汉大学党委宣传部
武汉大学人文社会科学研究部
武汉大学万林艺术博物馆
荆门市关山月美术馆
荆门市插画协会

出品人：王新才
策展人：姜子强 张忠阳
展览统筹：黄勇航
展览执行：周黎明 李幸 华念之 付雅倩
展览助理：周夏宇 王严平 彭景清
宣传教育：陈雷 陈利霞
支持媒体：长江日报、大武汉、楚天都市报、
雅昌艺术网、艺展湖北



作者：法·阿德里·拉博 翻译：宁 彦
展出：武汉大学艺术学院艺术系画廊2009.06
地点：深圳关山月美术馆2009.06.22-2009.06.28
票价：2009年6月22日—28日每晚19.80元

《动不动物! ? 》 郑华批
金奖 2009 广告品牌推广类







长江白鲟标本

还有有鱼中活化石之称的矛尾鱼，也值得说道说道。

人们原以为它六千万年前就灭绝了，结果1938年在马达加斯加附近又捞上了一只，矛尾鱼因此成了地球上活着的最古老的鱼类，已经存在了4亿年了！

全国只有6件矛尾鱼的标本，这就是其中之一了。



了解武汉，张之洞是最不容忽视的一位城市建设者。1889年，晚清名臣张之洞调任湖广总督，开始了他18年的督鄂生涯。



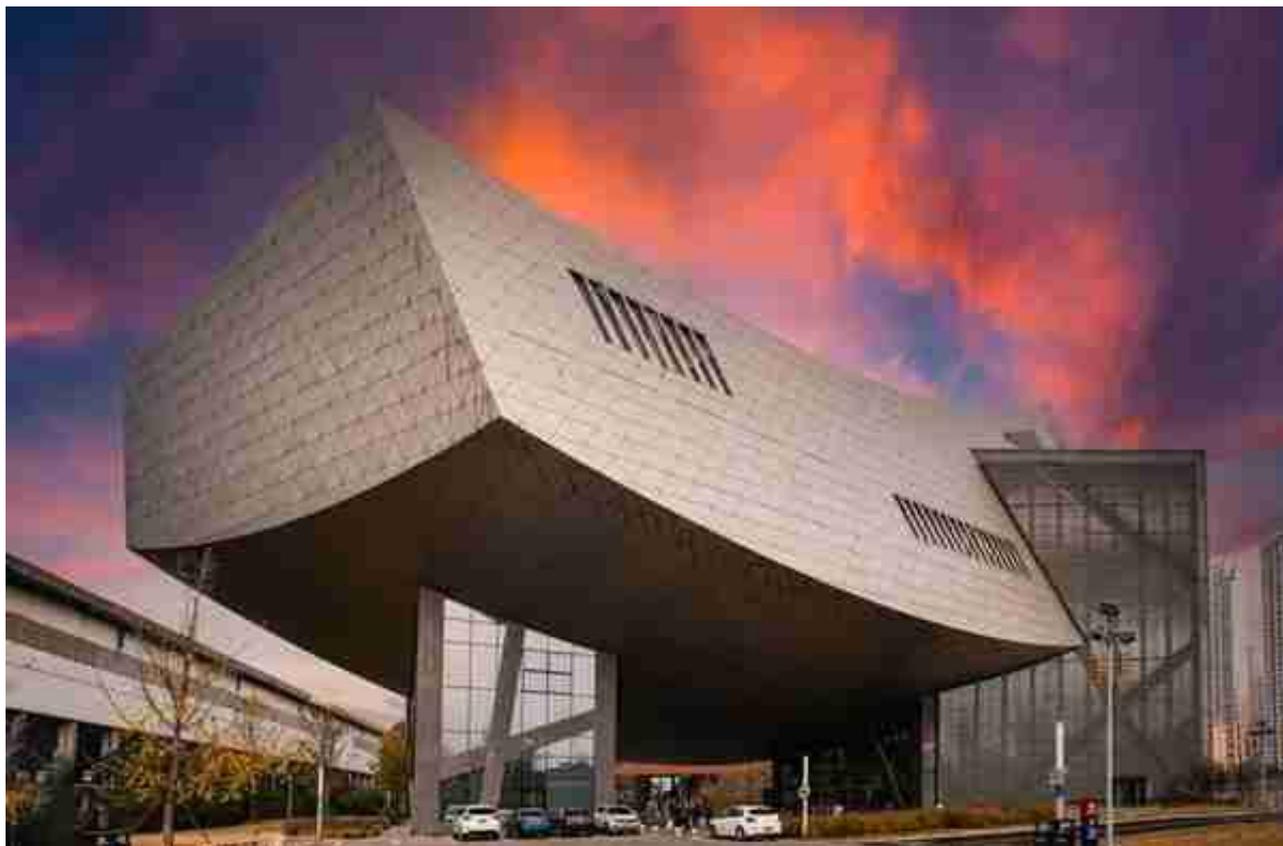
他主持兴建的汉阳铁厂是近代中国第一家钢铁联合企业，从此中国近代钢铁工业诞生，被西方视为“中国觉醒”的标志。

贯通南北的京汉铁路（当时叫卢汉铁路）

、全中国第一条近代马路中山大道（当时叫后城马路）

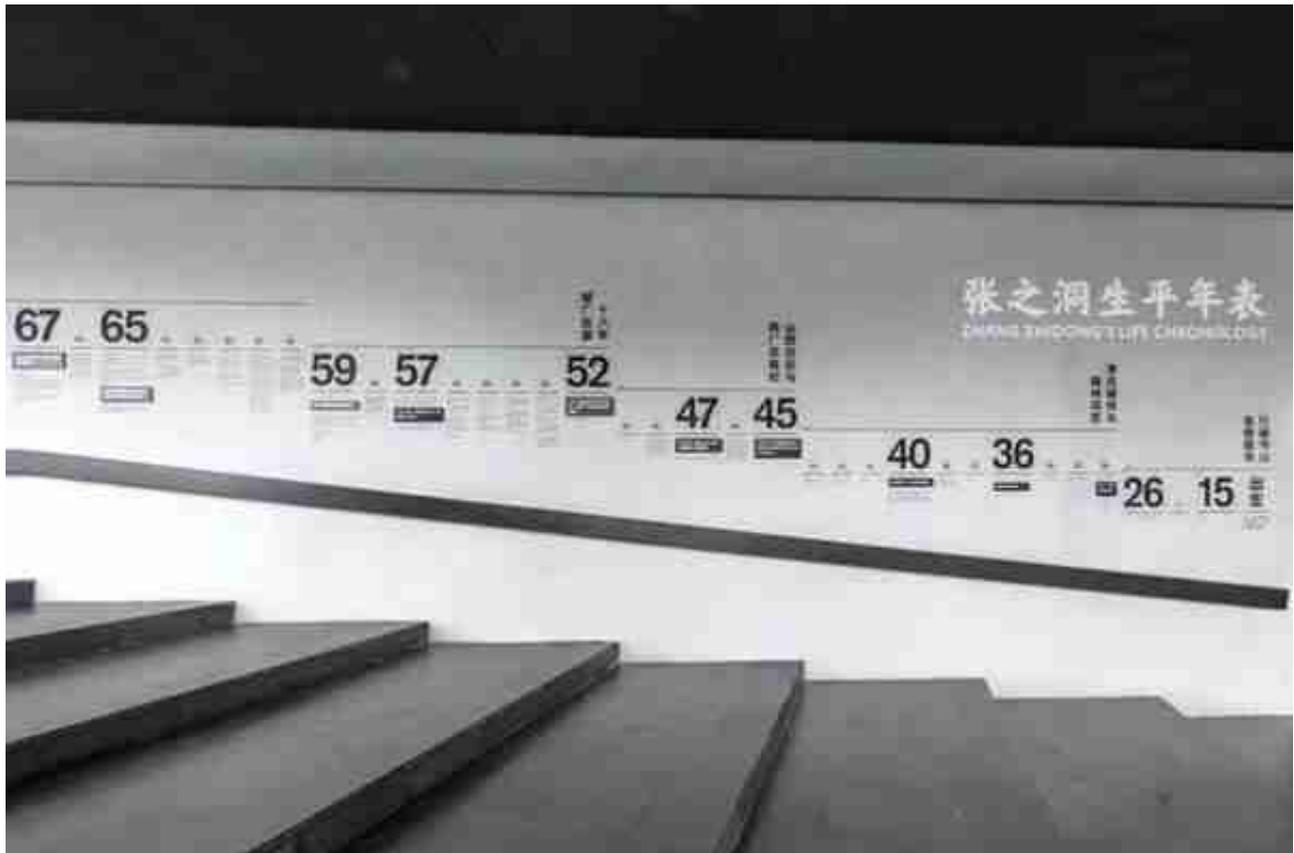
、武汉大学、华中农业大学、湖北经济学院等武汉高校.....都和张之洞有关。





因为是新建的博物馆，能够收集到的藏品并不多。这也逼得设计者另辟蹊径，通过声音、影像、书籍、投影等一些现代的互动方式，来讲述张之洞和武汉的故事。

所以我觉得与其说是博物馆，它更像是一个艺术装置展。





卢汉铁路钢轨圆环

很多细节都让我有被击中的感觉。设计者对博物馆的定位，也让我深以为然：

“爱美的小姑娘愿意拍照，有什么不好？历史爱好者可以往深钻研，城市经营者能看到张之洞在城建、交通、教育等各个层面的尝试，即使不知道张之洞的人，也可以感受那段历史的波澜壮阔。”



这座博物馆的建筑江汉关大楼
建于20世纪初，最开始是用来征收进出口税的，功能类似于今天的海关。

它是汉口旧租界区
(汉口英、俄、法、德、日租界的统称)最瞩目的一栋楼，本身一件重量级的国保文物。



一是博物馆复原了百年前的报关场景：收单台、验估台、税务台和结单台应有尽有，让人很快进入那个时代的场景中。



二是它收藏了很多有意思的物件，分量很足的银锭子，比我拳头都要大；鎏金青花瓷的墨水台，中西结合的风格好看得很出众……当时汉口的生活氛围通过它们变得非常生动，完全戳中复古控的审美。



博物馆所在汉口旧租界是曾经洋行云集的江汉路，现在也是武汉最新潮的购物中心，快时尚扎堆的步行街。所以看完博物馆出来，还可以在附近溜达溜达。

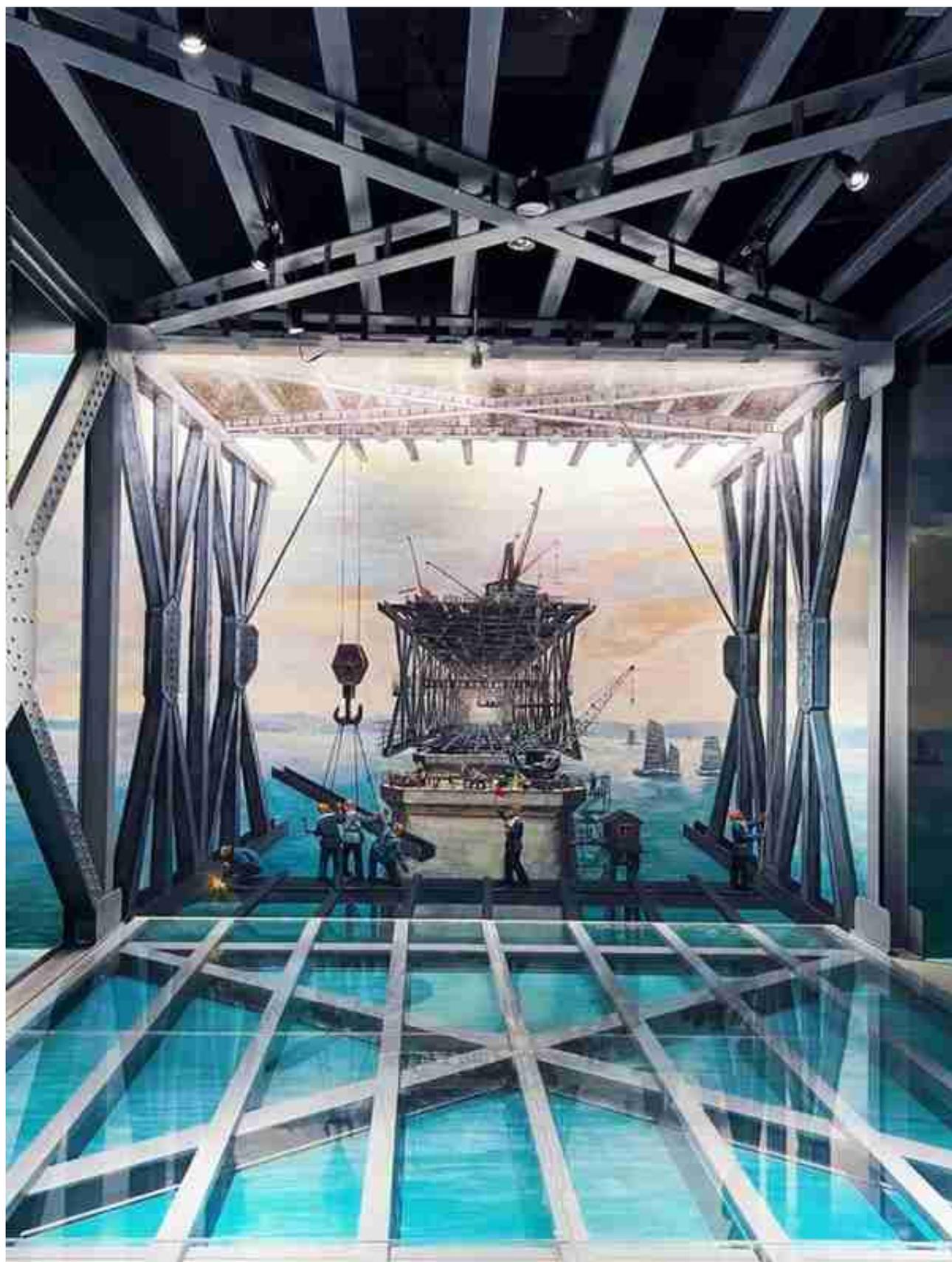


武汉有个别称是桥都

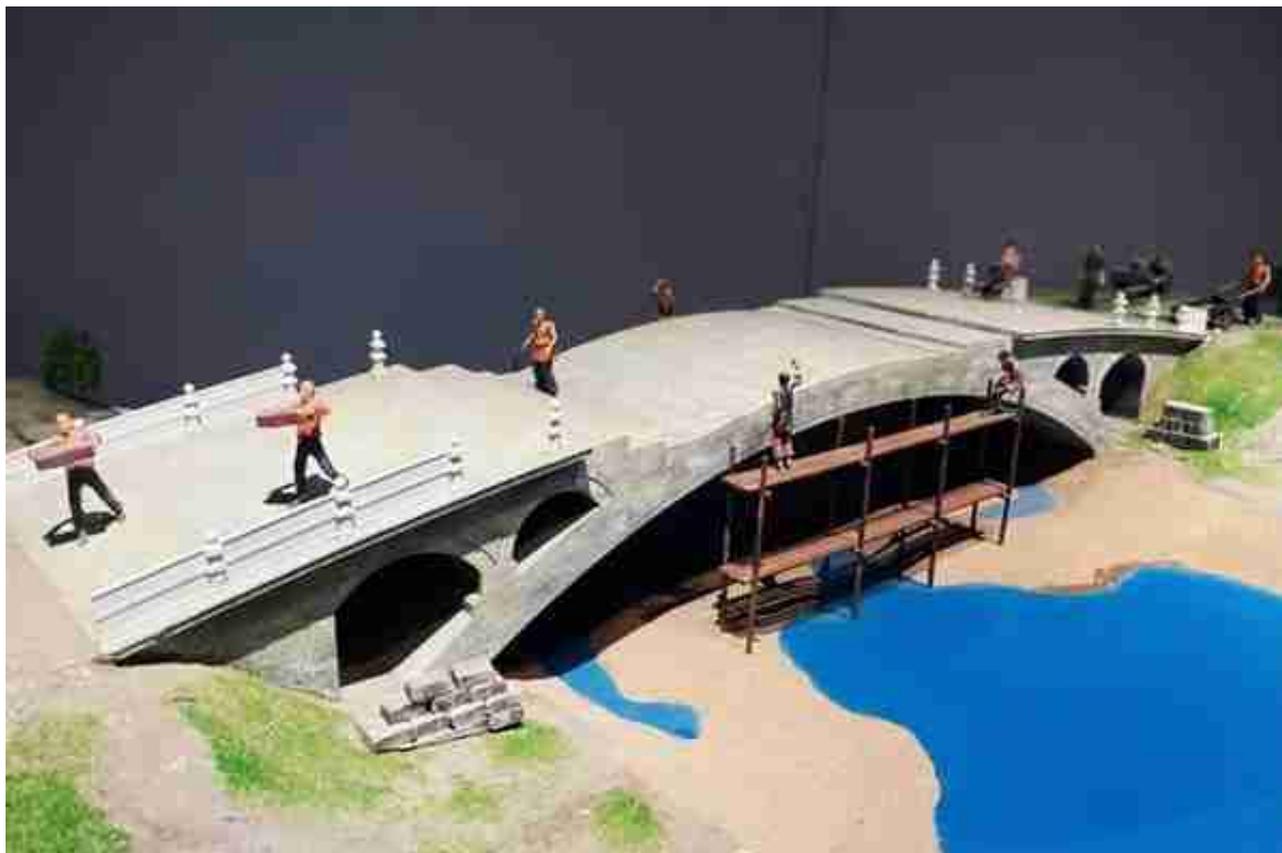
。长江上第一座桥梁就建在武汉，来自武汉的建桥“国家队”又辗转全国各地，建了一座座跨江、跨谷、跨海大桥。



首先我必须高亮提醒大家，武汉桥梁博物馆的闭馆日是周日！我按照博物馆周一闭馆的惯性思维去规划行程，差点扑了个空。



模拟武汉长江大桥时修建的场景





缺点大概是它距离武汉的主城区有些远，单独跑一趟可能有些不值当。我建议是可以和周边的张之洞与武汉博物馆一起逛。

///

武汉的博物馆都很有个性，还有保留着武汉城市之根的盘龙城遗址博物馆，有中国第一家警用直升机的武汉警察博物馆、全世界收藏顶级品牌施坦威钢琴最多的私人博物馆武汉琴台钢琴博物馆，讲述武汉人与长江的羁绊和渊源的横渡长江博物馆，也都是我很想看的主题。



武汉警察博物馆



横渡长江博物馆

下次来，我一定要把它们给补齐了！

最后看一张武汉博物馆地图吧