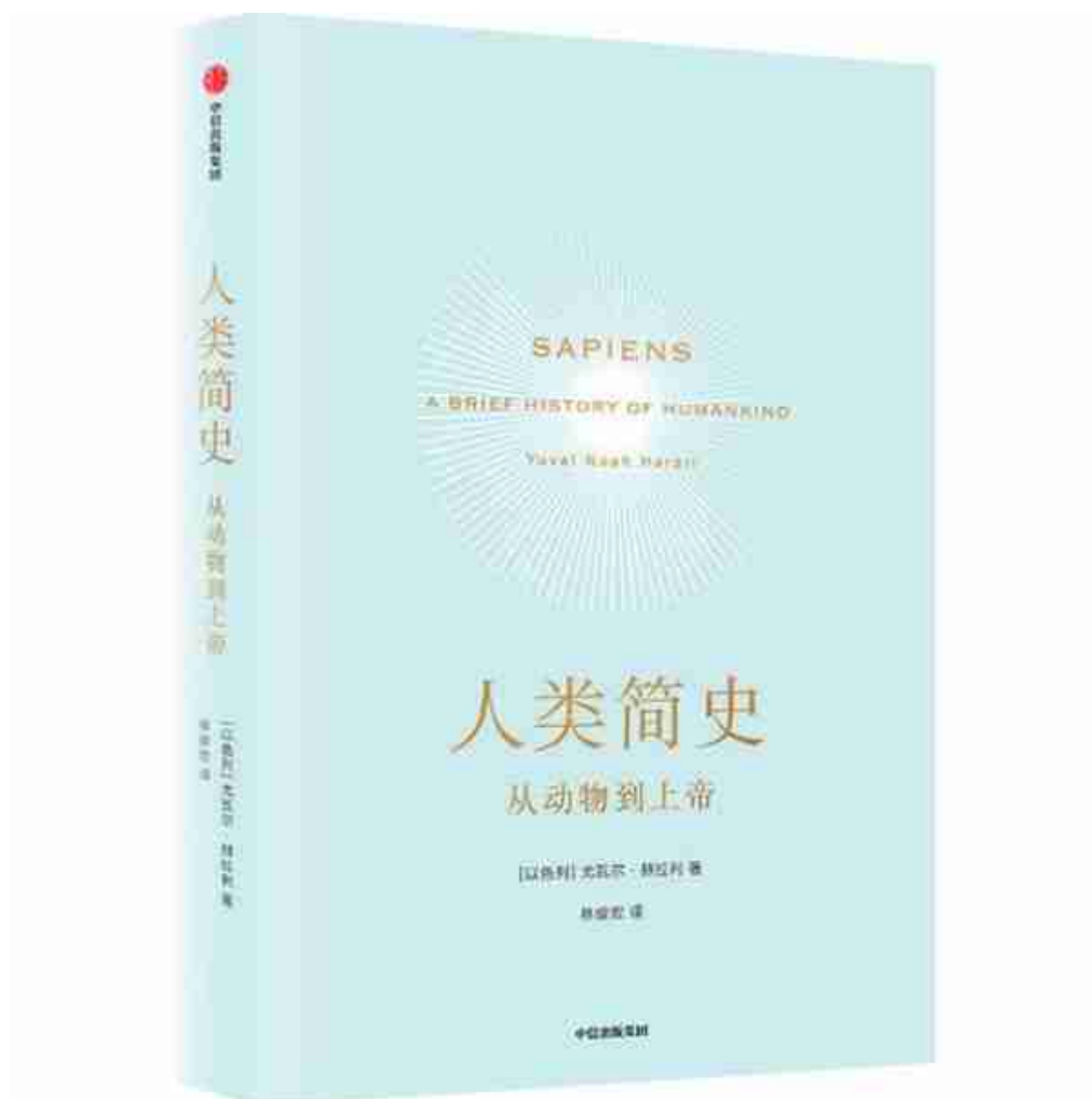


刚刚过去的周末，新东方直播间“东方甄选”彻底出圈了，主播之一的董宇辉老师更是在直播时爆火，他的遣词造句、文化涵养、个人魅力，让众多网友在直播间有“边哭边下单”的冲动！

同时，在“东方甄选”的直播间有这样一套书，让董老师在四场直播中连续讲解、推荐，短短几天已销售突破万套——它就是尤瓦尔·赫拉利的《人类简史三部曲》。



《人类简史：从动物到上帝》

作者：尤瓦尔·赫拉利

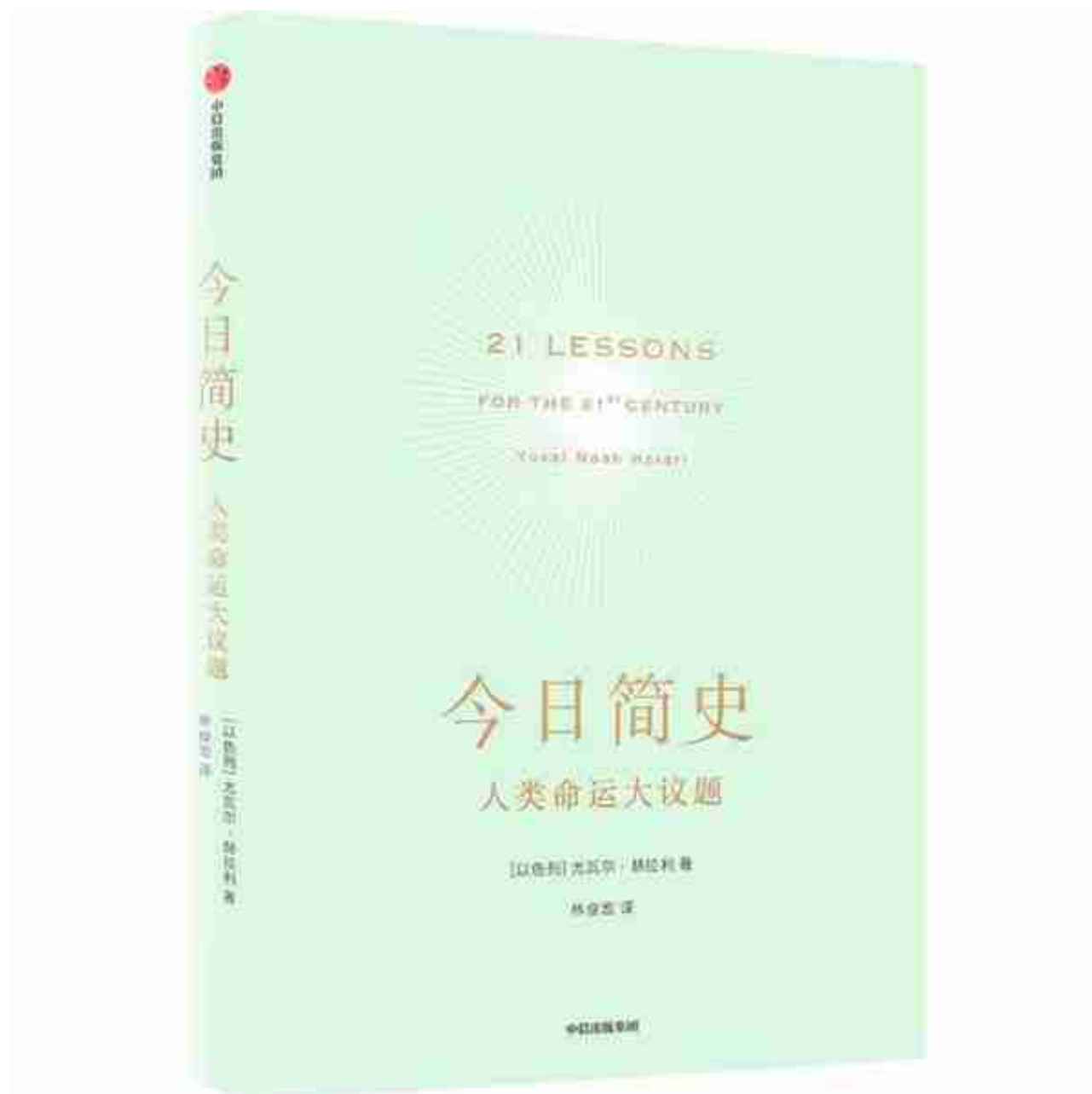
译者：林俊宏

ISBN：978-7-5086-6075-2

定价：68.00

出版时间：2017年2月

后来，在《人类简史》备受赞誉和喜爱的同时，尤瓦尔·赫拉利又将笔触拓展到了更宏大、全景的角度，陆续推出了《未来简史》《今日简史》，这三部著作，构成了一套完整的《人类简史三部曲》。



《今日简史：人类命运大议题》

作者：尤瓦尔·赫拉利

译者：林俊宏

ISBN：978-7-5086-9209-8

定价：68.00

出版时间：2018年7月

2022年，在《人类简史》出版10周年之际，中信出版社推出了《人类简史三部曲》的“十周年畅销纪念版”。

新版不仅在内容上进行了全新修订，还邀请到知名设计师陆智昌先生设计了简约、大气的全新封面，尤其值得一提的是，作者尤瓦尔·赫拉利特别为此撰写了一篇序言，和读者分享他写《人类简史》的初衷，和自己最新的思想成果。

相信很多小伙伴会有这种感觉，我们正身处一个剧变中的时代，近年来，伴随着世界的一系列跌宕起伏，许多人不禁开始思考一些此前不曾深思过的“大议题”：

回顾过去，在漫长的十万年间，我们是如何登上食物链顶端，成为万物之灵的？

展望未来，人工智能、生物技术和更高级的经济增长，会超越人类智慧吗？又会把人类最终带向何方？

反观当下，科技颠覆、生态崩溃和核战争迫在眉睫，我们的文明将发生哪些转折性的变化？

如果你也产生了对过去的反思、对当下的迷茫、以及对未来的好奇，那么，是时候读一读这套经典之作了！

2、《人类简史》到底在讲什么？

当今地球上只有一种人，那就是我们智人。

千万
别觉得这
是一句理所当然的
“废话”，《人类简史》整部作品就
是在讲述从宇宙大爆炸至今，智人历史的完整故事。

事实上，10万年前，地球上至少有6个不同的人类物种，除了智人，还有尼安德特人、直立人、梭罗人、弗洛里斯人、丹尼索瓦人等等，都是我们的“兄弟”。

大约在15万年以前，人类对整体生态来说还是微不足道的存在，虽然偶尔能吓跑狮子、烧掉森林，但就算把所有人种全部加在一起，从印度尼西亚群岛到伊比利亚半岛，所有的人数加起来仍然不足百万。这个时候，我们这个物种（智人）已经出现在世界舞台上，但不过就是自顾自地待在非洲的一个小角落。

但是，意外出现了。大约7万年前，一直在东非活动的智人突然迅速扩张到阿拉伯半岛，并很快席卷了整个欧亚大陆。而且，不论智人是否罪魁祸首，每当他们抵达一个新地点，当地的原生人类族群很快就会灭绝，成为一个个悬而未解的谜团。

究竟智人为何能像“开了外挂”一样，迅速打败其他人类物种，登上食物链顶端，哪怕连强壮、脑部发达、不怕严寒的尼安德特人也无法抵挡智人的屠杀？尤瓦尔·赫拉利认为，在智人从一种不起眼的动物到地球主宰者的漫长演化史上，发生了三次关键性的革命：认知革命、农业革命和科学革命。

其中最为人称道的核心理论之一：认知革命，它也成为智人征服世界的关键因素。

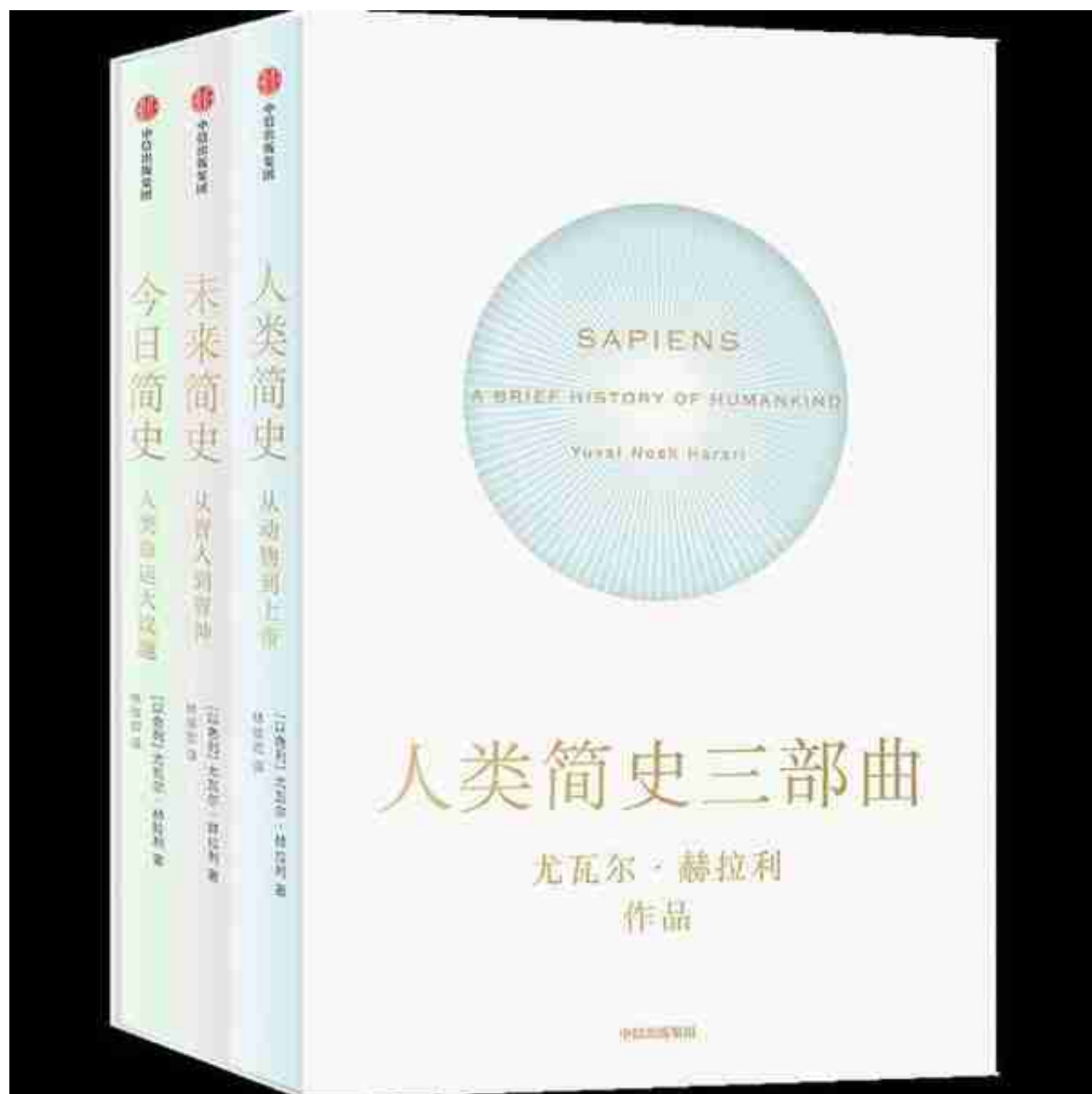
大约在距今7万年到3万年前，某次偶然的基因突变，改变了智人的大脑内部连接方式，让他们以全前所未有的方式来思考，用完全新式的语言来沟通。

你一定会说，每种动物都知道如何沟通交流，智人的语言并非世界上第一种沟通系统。但是，尤瓦尔·赫拉利指出：“对智人最好的描述是，他是会讲故事的动物。”

“意思是说，只有智人能够煞有其事地表达那些从来没有看过、碰过、听过的事物”。

比如，认知革命以前，人类和其它动物都能用语言表达“小心！有狮子！”；而认知革命后，智人就能说出“狮子是我们部落的守护神”。这种“讨论虚构的事物”正是智人语言最独特的功能，也是大规模人类合作的基础”。

打个比方，如果是一对一单挑，高大的尼安德特人应该能把智人揍扁，但如果是上百人的对立，尼安德特人就绝无胜算。尼安德特人虽然能够分享“狮子在哪”的信息，却无法传颂和改写关于部落守护灵的故事，而一旦没有这种建构虚构故事的能力，就无法进行有效大规模合作，从而应对快速改变的挑战，调整社会行为。尼安德特人可能会用传统的方式，集结50人合作攻打智人，但智人却能以“讲故事”的能力让500人同心协力，于是，谁输谁赢早已预定。



《人类简史三部曲》

作者：尤瓦尔·赫拉利

译者：林俊宏

ISBN：978-7-5086-9636-2

定价：204.00

出版时间：2018年10月