

关于木艺，我真的不能教给你什么？

文.心音



一：心音这几年只是自学，查资料看视频，一次次实验，从失败中总结经验，以边干边学的方式，肯吃苦走到今天，虽不专业，但是起码有了自己的风格，能够换口饭吃了，您想得到什么技术，不如多看看相关视频。

二：我不同于网络上的那些大师，他们以“玩儿木艺”为兴趣点，并以此获得众多拥趸，他们门徒三千，有人供养，并且单单是网络的流量带来的收益，就是不少的收入了。我需要脚踏实地的干，做出一件件作品，然后换取回报，所以，我根本不具备给谁当老师的本事和精力，您闲暇无事时拿询问不懂当作消遣时，我在挥汗如雨。

三：朋友多多粉丝多多，您当时问的时候是面对我一个，而我说不定在面对很多人。

四：我的时间，除了每天辗转腾挪做工和奔波于工坊和家之间，再就是录录视频写写文字，然后就是主要面对有真正需求的人，不瞒您说，从早晨六点多到晚上十点，基本上我就没有自己的时间，就连刷刷视频也是为了给我的木艺获得一点帮助。

五：有索取，必须也要有付出，我们山南海北，我们萍水相逢，称作朋友是情意，其实说到底，和大多数人仍然是陌生人罢了，除了一些热切关注我给过我意见建议和帮助的粉丝朋友，试问，我该谁的欠谁的？我自己摸索出来的手艺，虽然未必专业，但是也是我努力的结果，你我本是陌生，甚至您都未必关注过我，我为什么要停下手中的活儿来回答您并不懂得感恩并且我也没有什么好处的话题？（或者话有些重，请好朋友们谅解，让有些人气的）

六：有些事，靠练手，更靠悟性，也是一份不怕失败的耐心，所以建议想了解更多的朋友，多多关注之后的视频或者去网络搜索更多相关视频。



我和我的木石心音



流自己的汗，吃自己的饭。