

不久前，“失踪人口”巩俐，回归了。

别人回归上热门，巩俐则直接上了新闻——

她和老公让·米歇尔，双双成为法国总统马克龙访华随行代表团成员。



不过也引起不少网友的争议，因位在这之前，就不少人对这段婚姻，频频皱眉。

2019年，巩俐官宣结婚，引起一片哗然。

虽然米歇尔有着世界著名电子音乐艺术家的诸多头衔。

但他“四婚”、“70岁”这些标签，都让人觉得，他并非另一半的最佳人选。

如今4年过去，巩俐气场仍在，私底下也总是幸福小女人的姿态。



即使已经领略过无数鲜花掌声，巩俐还是有点架不住这彩虹般的赞美，羞涩之余，对米歇尔产生了不错的印象。

只不过当时的巩俐，刚刚结束了和上一任法国小男友的恋情。

对于突然出现在生命中的米歇尔，她没想太多。

可另一边的米歇尔，却认准了这是“命中注定”。

他觉得巩俐就是自己正在寻找的另一半，甚至就是另一个自己。

他给巩俐讲，自己三十年前，曾有两次到北京演出的经历，还表示自己非常喜欢中国人，认为中国人很友好。



每天早晨醒来，第一件事就是用微信，发一朵花给巩俐。

除了这样雷打不动，而又别致的晨间问候，米歇尔还会分享自己健身、烤披萨、照顾宠物狗等生活气满满的日常。

两人相识一个月之后，米歇尔又将惊喜升级。

2017年11月，巩俐在上海拍摄《兰心大剧院》，米歇尔赶来探班。

初遇时，用英文表白巩俐的米歇尔，这次竟然开口就是流利的中文。

并且为了和巩俐交流，米歇尔特别制作了中文单词卡，随身携带，每天坚持学习。



线索复杂身份多重，还要掌握英、日、西班牙5国语言。

米歇尔得知后，便推掉应酬，做起了巩俐的西班牙语“私教”。

片中巩俐还有不少枪战戏，长期高强度练习、拍摄，巩俐的手臂也严重拉伤，甚至

连正常的吃饭穿衣，都做不到。



感情也在这样朴实而又春风化雨般的呵护中日渐升温。

结束《兰心大剧院》的拍摄后，巩俐回到新加坡休息。

米歇尔也千里“追赶”，住在了巩俐“5公里”范围之内。

往常发信息，问早安的米歇尔，这次直接将行动升级。

他每天早晨打电话，给巩俐提供叫早服务，还约她一起公园慢跑。



但距离真正修成正果，还有很长一段距离。

后面还有三次“大考”，等着米歇尔。

03、

2018年春节，巩俐将自己新恋情，告诉家人。

母亲尊重女儿，感情的事，交给她自己去决断，只要她幸福就好。

但是两人17岁的年龄差，让巩俐的哥哥隐隐担忧，这有未来吗？

巩俐拿出了一张米歇尔的近照。

虽然年近70，却并不是他想象中，老态龙钟的样子，而是标准的帅气型男。



为了尽地主之谊，巩俐的母亲想要带米歇尔去吃西餐，贴近他的口味。

米歇尔却实诚表示，在家里吃中餐，更亲切有味。

种种细节，都让巩俐的母亲，越发认可这个“准女婿”。

米歇尔与巩俐的感情，也细水长流，越来越顺畅融洽。



金融危机之后，面对失业的老公，巩俐时隔多年再度接受张艺谋邀约，拍摄《满城尽带黄金甲》。

只是在她扛起家的时候，工作中的绯闻，成了二人感情的刽子手。

曾经相爱的夫妻，最终分道扬镳。

虽然米歇尔给足了巩俐需要的安全感。

但婚姻不是恋爱，令她充满了疑虑和不确定感。

于是她委婉地回复：“以后再说吧，我很享受现在的相处方式。”

米歇尔也没有强逼巩俐要一个回答，而是尊重她的想法，同时寻找各种方法，让巩俐放心，全身心托付于自己。



而后他又采取“丈母娘”路线。

一见面直接改口叫“妈”，还准备了各种热门保养品。

米歇尔真诚地向巩俐家人立下保证：巩俐是自己此生最爱，如果能娶她为妻，保证不出任何意外变故。

此时巩俐的家人，已经彻底被米歇尔的真诚打动。

就连哥哥也开始催她，人生苦短，结婚要趁早，不要拖来拖去，把自己拖老了。



千里送关怀的米歇尔，让巩俐平静的心湖起了波澜。

米歇尔也马不停蹄，继续自己的追妻之路。

亲手做各种西餐美食给巩俐吃，还顺带情话起飞：

“每道菜都融入了爱情，有家的味道，和外面酒店不一样。”

一次两人外出度假，米歇尔早早定下了，口味和氛围感一流的饭店。



第三关考验，也随之而来。

04、

2019年，巩俐和米歇尔牵手亮相戛纳红毯，官宣两人结婚的消息。

舆论却一片哗然，大部分声音都在表达：他能行吗？

让·米歇尔·雅尔 (1948.8)



法国著名电子音乐艺术家。他是世界上最早实验电子音乐和数字音乐（数码音乐）的艺术家，他的音乐会现场观众众多，观众数量之多，曾三次被吉尼斯世界纪录收录。同时，他也是女神收割机，魅力无穷。

☞ 阿佳妮阿加西



夏洛特·兰普林 (1946.2)
结婚 1976 - 1996 年，育一子
《午夜守门人》《45 周年》



伊莎贝尔·阿佳妮 (1955.6)
2002-2004 交往
《罗丹的情人》《玛戈皇后》



安娜·帕里约 (1960.5)
结婚 2005 - 2010 年
《女囚尼基塔》《午夜猎物》



巩俐 (1965.12)
2017 年开始交往，2019 年结婚
《大红灯笼高高挂》《霸王别姬》

巩俐这算怎么回事？

难道是图他年纪大，图他情史多？

不过当巩俐已经坚定了心，外界的声音再吵闹，她也毫不在乎。

在她看来，米歇尔对自己的真诚，足以抵抗一切。

一个拥有如此成就的人，初次见面，却只字不提自己的辉煌，而是向巩俐表达自己由衷的欣赏。



结婚后米歇尔对巩俐仍旧是一如既往，将家中的财政大权交给巩俐。

每每同框，都是牵手亲昵，并未因跨过婚姻的门槛，就有任何改变。

婚后，巩俐的作品列表虽然大幅减产，但2019年至今，也亮相威尼斯、多伦多两大

电影节。

此外，她还出演了《花木兰》、《夺冠》，和陈冲合作的《扶桑》也已经前排占座蓄势待发。



可以说与米歇尔，在一起前，巩俐是“巩皇”，周身散发的是“生人勿近”的气场。

而再度走进婚姻，与米歇尔在一起后，那个总是被曝“憔悴”、“苍老”、“无形象”的巩俐，才变成了，链接了事业与生活，拓展了更广阔圈层，同时浸泡于幸福感中，毫无顾虑放飞自我的，有温度的女人。

58岁的巩俐，也走上了女演员的另一条大路。