

对不少上海人而言

大世界是承载了

许多回忆的地方

↓

哈哈镜前能笑一整天



露天舞台表演永远人头攒动



不到大世界，枉来大上海！



但最近，不少市民又惊喜发现：

“大世界变得不一样了！”

↓

进门已不需要门票

所有沿街商铺的后门

都和大世界联通



步入大世界

底楼大厅的哈哈镜仍在

但更多变化已经发生



二楼：是开心麻花剧场

三楼：设有黑匣子剧场

四楼：是可以“品尝戏剧”的戏剧酒吧

五楼：即将推出的露台花园剧场



百年大世界，重启焕新之旅

网红戏剧音乐剧、爆笑脱口秀

前沿先锋剧目、奇幻的数字演出

还有各种美酒、美食

.....

通过重塑演艺空间、引领潮流消费

塑造数字场景体验

大世界正在打造“演艺消费集聚区”

百年海派地标，希望能重绽文化魅力

↓↓↓

试水！

“白天游园，夜间看戏

大世界又好‘白相’起来了！”

2019年夏，一些爱看演出的人在购票平台上发现了一个名为“演艺夜市”的演出项目，演出地点为“上海大世界”。

开设“演艺夜市”是大世界调整的试水之举。那时，白天的大世界还是如常开放，市民、游客可进来游览，一票通览；但到了周五与双休日晚7点以后，大世界改为演出模式，中庭与一个个楼上的小空间变身舞台与剧场，市民、游客可以选择心仪的剧目，购买演出票入场观演。



一些音乐剧、话剧干脆将大世界作为驻演场地，“承包”了大世界中的一个空间，对内部舞台进行改造，营造更好的观演体验；在大世界的协调下，一些热门演出的粉丝见面会、互动会也放在大世界举办，现场效果非常火爆。大世界后来策划的每周六的“大世界城市音乐会”、每周一和周二晚的“大世界戏剧派”等活动，都成为吸引年轻人的爆款文化活动。

2022年7月8日，上海各大剧场恢复运营以来，大世界已举办演出4000多场，其中营利性演出数量近3000场，观众中90%是年轻人。

“大世界不是单单为年轻人服务，但要有能吸引到年轻人的能力，这样才能更好地为文化传承服务。”陈轩说。

焕新！

演艺空间密度在上海市中心绝无仅有

在“演艺夜市”等活动策划上取得成效后，大世界开始谋求更大的转型发展。2021年以来，在黄浦区政府指导与支持下，大世界启动了新一轮焕新调整。

“演艺大世界是全国剧场密度最高的区域，未来的大世界则将是整个演艺大世界中演艺空间密度最高、演艺形态最丰富、演出数量最多的区域。”陈轩自信满满。

独特的空间布局是大世界与周边剧场、演艺空间的差异所在。目前，除中央舞台和共舞台中剧场之外，大世界还拥有20多个黑匣子剧场、环境剧场、数字演播剧场、混合场域叙事实验室等演艺空间，这样的演艺空间密度在上海市中心绝无仅有。



目前，大世界的黑匣子剧场、环境剧场等已改造完毕，这里将成为一些年轻人喜欢的剧场，20多个剧场每天上演最新的剧。有知名厂牌“开心麻花”、猫眼娱乐的沉浸式游戏剧；有四楼星空间近10个驻场音乐剧、爆笑脱口秀等。今年2月，大世界四楼的驻场音乐剧《翻国王棋》成功将版权输出到韩国。这是中文原创音乐剧首次实现海外版权输出。