对不少上海人而言

大世界是承载了

许多回忆的地方

 $\downarrow$ 

## 哈哈镜前能笑一整天





## 不到大世界, 枉来大上海!



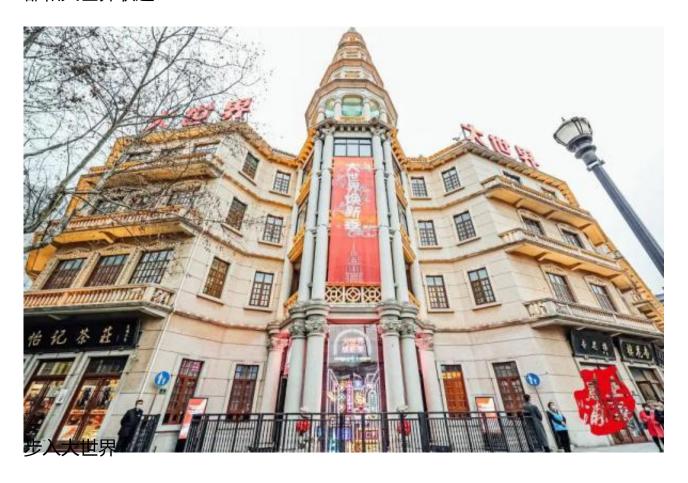
## "大世界变得不一样了!"

 $\downarrow$ 

进门已不需要门票

所有沿街商铺的后门

都和大世界联通



底楼大厅的哈哈镜仍在

但更多变化已经发生

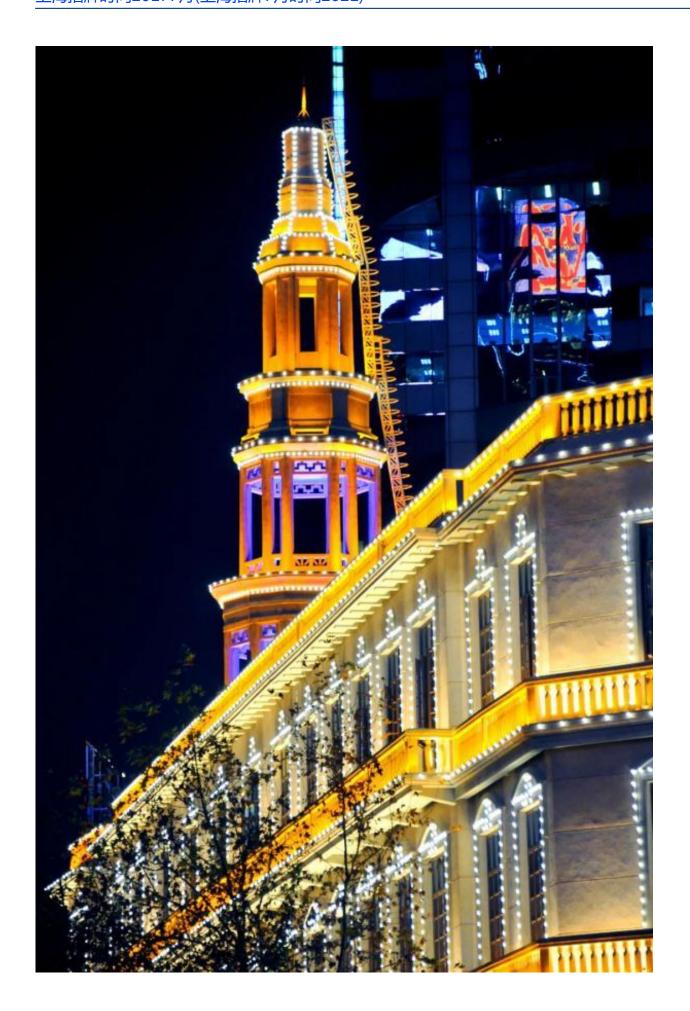


三楼:设有黑匣子剧场

四楼:是可以"品尝戏剧"的戏剧酒吧

五楼:即将推出的露台花园剧场

4/8



百年大世界,重启焕新之旅

网红戏剧音乐剧、爆笑脱口秀

前沿先锋剧目、奇幻的数字演出

还有各种美酒、美食

•••••

通过重塑演艺空间、引领潮流消费

塑诰数字场景体验

大世界正在打造"演艺消费集聚区"

百年海派地标,希望能重绽文化魅力

 $\downarrow\downarrow\downarrow$ 

试水!

"白天游园,夜间看戏

大世界又好'白相'起来了!"

2019年夏,一些爱看演出的人在购票平台上发现了一个名为"演艺夜市"的演出项目,演出地点为"上海大世界"。

开设"演艺夜市"是大世界调整的试水之举。那时,白天的大世界还是如常开放,市民、游客可进来游览,一票通览;但到了周五与双休日晚7点以后,大世界改为演出模式,中庭与一个个楼上的小空间变身舞台与剧场,市民、游客可以选择心仪的剧目,购买演出票入场观演。



,对内部舞台进行改造,营造更好的观演体验;在大世界的协调下,一些热门演出的粉丝见面会、互动会也放在大世界举办,现场效果非常火爆。大世界后来策划的每周六的"大世界城市音乐会"、每周一和周二晚的"大世界戏剧派"等活动,都成为吸引年轻人的爆款文化活动。

2022年7月8日,上海各大剧场恢复运营以来,大世界已举办演出4000多场,其中营利性演出数量近3000场,观众中90%是年轻人。

"大世界不是单单为年轻人服务,但要有能吸引到年轻人的能力,这样才能更好地 为文化传承服务。"陈轩说。

## 焕新!

演艺空间密度在上海市中心绝无仅有

在"演艺夜市"等活动策划上取得成效后,大世界开始谋求更大的转型发展。2021年以来,在黄浦区政府指导与支持下,大世界启动了新一轮焕新调整。

"演艺大世界是全国剧场密度最高的区域,未来的大世界则将是整个演艺大世界中演艺空间密度最高、演艺形态最丰富、演出数量最多的区域。"陈轩自信满满。

独特的空间布局是大世界与周边剧场、演艺空间的差异所在。目前,除中央舞台和 共舞台中剧场之外,大世界还拥有20多个黑匣子剧场、环境剧场、数字演播剧场、 混合场域叙事实验室等演艺空间,这样的演艺空间密度在上海市中心绝无仅有。



的剧场,20多个剧场每天上演最新的剧。有知名厂牌"开心麻花"、猫眼娱乐的沉浸式游戏剧;有四楼星空间近10个驻场音乐剧、爆笑脱口秀等。今年2月,大世界四楼的驻场音乐剧《翻国王棋》成功将版权输出到韩国。这是中文原创音乐剧首次实现海外版权输出。