

为扎实促进共同富裕，鼓励社会组织和个人等通过慈善渠道参与第三次分配，近日，深圳建行联合建行集团子公司建信信托有限责任公司、深圳市艺术品拍卖行、深圳市创新企业社会责任促进中心等多家合作机构，共同探索新时代慈善事业创新发展，打造艺术+金融+慈善服务模式，合力为中国当代岭南画派杰出代表关山月先生弟子，深圳市美术家协会主席、关山月美术馆馆长陈湘波创新设立全国第一单原创艺术品慈善信托，弘扬慈善精神、助推慈善文化传播。

探索实物信托新路径 合力纾解痛点难点

近年来，越来越多的信托机构进入慈善信托领域布局。根据相关数据显示，我国慈善信托备案机构呈现波动上升态势，截至2022年11月21日，我国慈善信托累计备案1045单，财产总规模45.06亿元，其中2022年至今新设立慈善信托272单，财产规模达5.71亿元，较上年增加14.51%。

但就实际业务开展而言，无论是慈善信托还是家族信托，都主要以现金、股权、股票等金融资产作为委托资产置入，整个中国信托业鲜有实物信托实操案例，此前国内尚未实现将艺术家原创艺术品作为委托资产置入信托进行管理。

深圳建行联合建信信托把握时代机遇，发挥金融工具优势，积极协同开展业务创新，开启实物慈善信托新路径探索。双方充分发挥建行集团优势，整合各方资源，着力解决将原创艺术品置入信托实际面临的缺乏公允估值，金融机构缺乏艺术品鉴别能力、管理能力等问题，联合深圳市深投文化投资有限公司旗下深圳市艺术品拍卖行解决关键业务节点痛点难点。

为提升该慈善信托公信力，在架构设计中采取双受托人模式，除建信信托担任信托受托人外，还将由公益性非营利性慈善组织深圳市慈善会同时担任受托人角色，以便该信托在金融和公益上的双重属性得以充分完善的发挥。同时，引入监察人机制，由深圳市创新企业社会责任促进中心担任，以确保信托存续阶段各相关方合法权益的维护。

此次原创艺术品慈善信托的设立，是以金融工具为媒介，对捐赠人、艺术品专业管理机构、慈善组织等资源的精准匹配，是建行和建信信托在实物信托业务上迈出的第一步，是引导信托市场进一步拓宽信托受托资产范围和类别的一次先行先试。

服务新市民的新需求 开创建行服务新领域

艺术家群体是艺术之美的创造者，是满足新市民对美好生活向往的重要精神支柱，为响应国家服务“新市民”的号召、践行新金融服务理念，深圳建行与关山月美术馆开展战略合作，利用其丰富的艺术家资源优势，为新市民提供所需的公共艺术教

育、文化艺术活动、审美与鉴赏等艺术顾问服务，帮助新市民提升对艺术的体悟、增加对美的认知、助力“安居”“乐业”。

同时，以此战略合作为契机，深圳建行邀约关山月美术馆馆长陈湘波共同深度参与慈善事业创新发展。陈湘波除了是中国当代工笔画家之外，也是中国艺术慈善事业的引领者，作为深圳首位以个人冠名艺术公益基金的艺术家，先后于2019年、2021年成立“深圳市慈善会·陈湘波艺术公益基金”、“深圳市关爱行动基金会·陈湘波艺术公益基金”，资助了包括广州美术学院“陈湘波优秀硕士毕业创作奖学金”、“第八届侯登科纪实摄影奖”、“美好乡村艺术联合行动”等活动；也资助“四季英华——青年工笔画艺术展”、“希望的田野——百名乡村美术教师优秀作品展”、“不忘初心——汪象华书法作品展”、“双城记——东莞·深圳——青年美术家作品展”等展览及其画集的出版；以及资助广东省美术评论学会出版《其命惟新——高剑父研究文集》和等20余项项目，合计资助268万余元人民币，促进社会文化和谐发展。



陈湘波慈善捐赠作品《松静风初定》

开启慈善捐赠新模式 坚持带着客户做公益

从慈善捐赠现状看，我国捐赠主要是以现金为主，2019年现金捐赠总量达1044.49亿元，占比捐赠总量69.2%，实物捐赠总额达464.95亿元，占比捐赠总量30.8%。此次原创艺术品慈善信托的创设，以慈善信托为载体，将捐赠人所捐赠实物作为委托资产置入，也是进一步拓宽了捐赠渠道和资产来源，开启慈善捐赠新模式。

该信托设立完成后，深圳建行号召爱心人士共同参与捐赠艺术品慈善义卖活动，一同加入到慈善创新实践中来，为爱举牌、与爱同行。筹集资金将捐赠给该信托执行方深圳市慈善会，并最终用于信托约定的乡村振兴、艺术教育、特殊人群保护等公

益方向。

建设银行持续在公益慈善领域深耕，于2018年创立中国首个由银行发起的金融慈善服务品牌，成功搭建“善建益行”公益慈善服务体系。一直以来，深圳建行注重慈善服务理念创新，不断丰富“慈善+金融”的表现形式，截至2021年底，深圳建行带动约3万名客户参与公益慈善，共支持了15个公益项目、43场公益活动，实现捐赠金额超1500万元，获得了来自金融监管部门和慈善行业协会等多项认可。深圳建行始终坚持“带上员工做公益、带着客户做公益、带动机构做公益、融合业务做公益”的公益理念，汇聚向上向善的新金融力量，以实际行动践行国有大行担当，通过慈善事业助力共同富裕。