

自从任天堂switch今年连续推出“红绿帽”双神作后，天下第一的宝座依然是老任囊中之物。但这并不足以让任天堂满足，近期代表当下业界顶配JRPG的《异度神剑2》横空出世，又再度掀起游戏界的热潮。

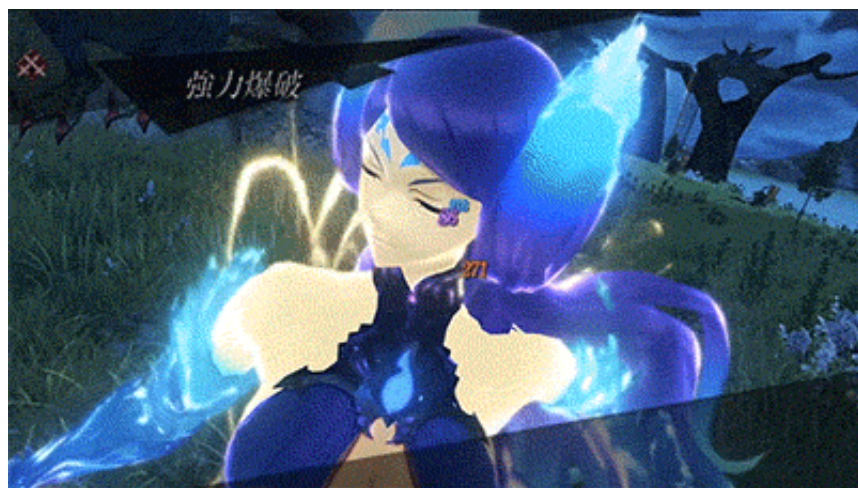
说到《异度神剑》可能大部分人对它都不了解，这部发行于任天堂Wii主机上的游戏，曾被誉为上世代最伟大JRPG，媒体评分普遍过90分。那么，有了一代《异度神剑》珠玉在前，时隔多年的《异度神剑2》究竟素质如何呢？本篇文章应该会为玩家提供一个参考。



与《传说》系列一样即时制战斗

如果用几个字就概括《异度神剑2》的战斗系统，那就是“三个循环”。没错，本作的战斗就严格意义按照三个循环进行策动的。第一个循环是自动攻击的循环。玩家会在游戏进行到第四章时候，会携带3个异刃（简单说来，就是人形武器），玩家会针对不同的异刃，得到不同的武器。每个武器自身携带一个自动攻击的循环，比如女主“焰”的剑，就是三个挥舞的姿势，攻击力每层递增，玩家在进行普通的攻击时，会积攒技能槽，这也牵扯出游戏的第二个循环。第二个循环是技能循环，循环牵扯出了敌方的状态循环。随着技能的使用，可对敌人进行控制，控制本身也是一种循环：“破防-击倒-击飞-猛击”循环，也就是在玩家或者队友打出“破防”的技能后，玩家可以更换自己的异刃释放带“击倒”效果的技能，进而为“击飞”和“猛击”，如此循环实现对地方的控制。第三个循环则是“必杀”的循环。在玩家释放技能的时候，积攒必杀的槽。必杀技的槽分为三个阶段的循环——“lv

1-lv2-lv3”。在必杀技槽积攒一格的时候，放出必杀技为lv1，这时在怪物血槽的右上角有技能的计量槽，在计量槽消失之前，玩家需要放出lv2技能，以保证最后达到lv3，实现最大的伤害。但大招也与游戏中的属性息息相关，关于大招的属性，会在屏幕的右上角显示一个树状图，在放出lv1必杀之后，要根据树状图的要求进行lv2必杀的释放。



合理打出连携技更是打出高伤害的保证

说了这么多，可能没接触过系列玩家不明所以，会感觉异常复杂，可是复杂往往代表着系统的深度，一旦熟悉系统之后，会觉得游戏的战斗异常好玩，根本停不下来。本作的战斗系统还包括“取消攻击”的专有名词，但整体上以这三个循环为主。游戏中大量的异刃、多种属性，让游戏的深度也能够得到保证，可以根据不同的需求选择不同的异刃组合、不同的属性组合，来实现不同的战术。



三把异刃的组合与培养更是多彩有趣

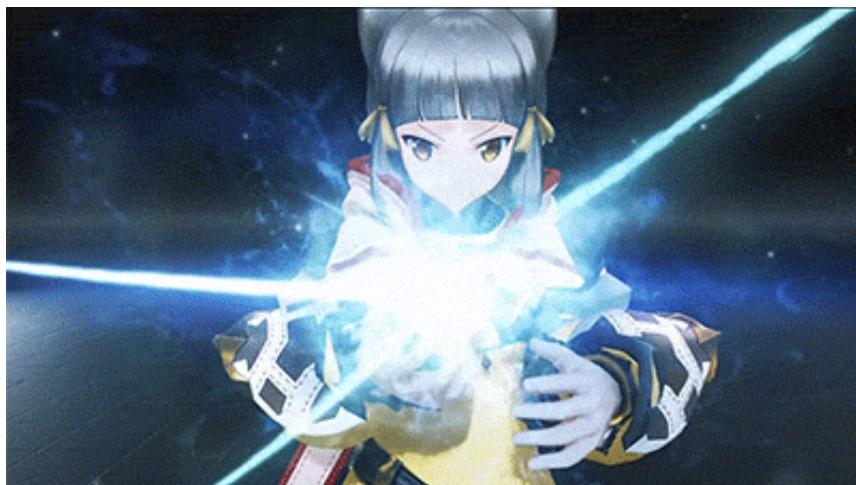
尽管本作的战斗系统和《传说》系列相比，看起来差不多，但就系统深度、广度和可玩性上，简直是云泥之别。单战斗系统来说，《异度神剑2》就已经拿回了票价，只不过玩家的学习周期会比较长。

抽卡模式和剧情：根本停不下来

在游戏中存在着大量的异刃，抽取这些异刃就成为本作最为人津津乐道的部分。类似于市面上卡片手游，这些异刃的人设、立绘都是由诸多画师分别绘制的，特别是部分稀有的SSR级异刃更是由游戏行业内知名画师操笔。而正是这些稀有异刃的存在，让诸多画师有“放飞自我”的机会。游戏主要的人物原案设计斋藤将嗣就是担任《乐园追放》的人物设计，而反派的人设更是史克威尔艾尼克斯旗下大名鼎鼎的野村哲也，其标志性的“洗剪吹”造型在游戏中得以体现。游戏中的稀有异刃也是如此，其中不乏大名鼎鼎的动画师梅津泰臣和《最终幻想战略版》与《碧蓝幻想》的人设皆叶英夫等好手。



其他各种异刃就是画师放飞自我的作品了



抽卡！



当然，主题还是老套的boy meets girl



光是画面这项原罪就够人批评了

首先是支线任务。游戏的支线任务有大量让玩家杀掉某个怪物、拾取某个物品，但是游戏的提示非常有限，在人物描述的文本极其可怜，很多都是提示在大地图上拾取某个物品，而游戏中的地图非常之大，根本没法进行针对性拾取，不得已还要用笔记下道具的拾取位置。在支线的指引上，《异度神剑2》做的一塌糊涂，甚至有不少玩过本作的玩家表示，想要放弃游戏。



探索感做的超棒，但迷路的问题真的很严重

第三个问题更为突出，就是教程。上文已经提过，游戏的战斗系统非常复杂，导致游戏的指引教程非常之多，在前期密度也很大，但是在错过教程之后，不能进入游戏的主界面查看，得在故事推进到一定时间段后进行购买，这样的设计就很让人摸不到头脑。是回收玩家的资金？但是游戏中有可以刷钱的良性机制，教程那点钱非常之少。是让玩家仔细看教程？但是这样复杂的设计让玩家看过之后实战演练后，有些许不明白的想要再看一遍的需求，得不到快速的反馈。这是我对这款游戏教程设计最不解的地方。

《异度神剑2》无愧于JRPG的佼佼者，但是诸多恼人的小问题，让玩家对游戏体验整体不是很愉悦。

总结：JRPG的顶峰

《异度神剑2》虽不至于像《塞尔达传说：荒野之息》或是《超级马里奥：奥德赛》这种竞争“今年最佳游戏”的“神作”让玩家有醍醐灌顶的感觉，但终究是这个世代最好的JRPG之一，至少可以与《勇者斗恶龙11》《女神异闻录5》等老牌JRPG分庭抗礼、互为瑜亮——战斗系统深度上无人企及，剧情上扎实稳健，人设业界顶尖，音乐更是百里挑一。但它就像那些PS2时期那些JRPG一样，许多设计异常反主流、让人摸不到头脑，经常让玩家在上一秒还在体验游戏所带来的乐趣之后，下一秒突然感到困惑、甚至是愤怒。

不过整体上，虽然游戏的种种小设计让玩家困扰，但整体上，《异度神剑2》毫无疑问是这个世代最好玩JRPG之一。如果读者朋友对JRPG充满了兴致，《异度神剑2》可千万不要错过。

↓↓↓点击“了解更多”参与小调查，赢百元京东卡