

在加泰罗尼亚搞公投闹独立之前，估计许多人根本没听说过这个有点像非洲或者大洋洲地名的地方。然而与此正相反的是，加泰罗尼亚的首府巴塞罗那却是如此著名的欧洲大城，是足球和旅行爱好者们再熟悉不过的城市。



当大独裁者佛朗哥在1939年赢得西班牙内战的胜利时，他依照18世纪以来历代西班牙君主的惯例重新封印了这个加泰罗尼亚的自治权和地方语言。于是，“加泰罗尼亚”又一次成了一个虚拟的概念，并逐渐被人们所遗忘。



## 一、费尔南多和伊莎贝尔

如果你看过电影版的《刺客信条》，那么在那个火刑的场景里，你也许会记得当时的王座上坐着两个人。这二人就是历史上赫赫有名的费尔南多与伊莎贝尔。



费尔南多和伊莎贝尔在1492年  
资助了一个探险家出海探  
索大西洋以外的世界，这个探险家就是后来大名鼎鼎的哥伦布。

1469年，费尔南多迎娶伊莎贝尔，卡斯蒂利亚与阿拉贡随着这场政治联姻合并成了一个联邦。



在当时，卡斯蒂利亚和阿拉贡事实上各自还统辖着一些下级王国和地区，而阿拉贡王国的下级邦国中就包括我们要说的加泰罗尼亚。只不过，与一般传统意义上的“邦国”相比，“加泰罗尼亚”是对一个地区的传统泛称，这一点我们在后文会讨论。

卡斯蒂利亚与阿拉贡联合王国在1492年攻灭了格拉纳达，称霸伊比利亚半岛。不久之后，这个新兴的霸权邦联重新启用了古代罗马时代对这一地区的称呼——“艾斯班尼亚”（西班牙）。



西罗马帝国灭亡之后，我们能够找到的较早的加泰罗尼亚地区自行铸造的钱币来自加洛林时代。查理曼大帝的儿子“虔诚者”路易（路易一世）在公元9世纪初从进占伊比利亚的阿拉伯人手中夺回了加泰罗尼亚地区。从这一时期开始，加泰罗尼亚就以巴塞罗那为中心作为穆斯林和天主教世界的缓冲区域运行着。



公元1137年，巴塞罗那伯爵拉蒙·贝伦格尔四世与阿拉贡公主佩德罗尼拉结婚。随后不久，阿拉贡国王阿米拉二世逊位，佩德罗尼拉成为阿拉贡女王，而巴塞罗那伯

爵则成了王国实际的统治者。

因此，当拉蒙·贝伦格尔与佩德罗尼拉的儿子阿方索二世在1164年登基成为阿拉贡国王的时候，他同步继承了父亲的巴塞罗那伯爵爵位。阿拉贡王国自此进入了巴塞罗那王朝，而巴塞罗那伯爵的爵位则从此由阿拉贡国王世袭。



阿方索时期的巴塞罗那银币，正面币文为“巴塞罗那”的缩写

正如钱币为我们展现的那样，在相当长的时间里，巴塞罗那和阿拉贡各自发行自己的钱币。以此来看，巴塞罗那始终保持着独立的司法体系和自治权也是不难想象的。

但钱币同样印证了另一点，即历史上“加泰罗尼亚”并不作为领地或者行政单位存在。



14世纪佩德罗三世时期巴塞罗那银币，正反面币文连起来为“彼得路斯·蒙神之恩·国王·巴塞罗那城”

只要将历史钱币梳理一遍我们就不难发现：

“加泰罗尼亚”是一个文化概念，既非地名、国名也不存在于君主封号中，因此也从不出现在钱币上。



费尔南多时代巴塞罗那银币，币文依然为传统的“斐迪南都斯·蒙神之恩·国王·巴塞罗那城”



费尔南多时代阿拉贡银币，币文为“斐迪南都斯·蒙神之恩·国王·阿拉贡·与·卡斯蒂利亚”

从以上的这些同时代的钱币中，我们看到了合并之后阿拉贡、巴塞罗那与卡斯蒂利亚之间相互独立的关系。当然，至此为止，“加泰罗尼亚”这个地名始终还是没有出现在钱币上。

如上一节所言，在之后的岁月里，“西班牙”成为了这个混乱的联邦国家的统一名称，但旧阿拉贡王国的下级加盟国基本上还是保持着相当程度的自治，其中包括铸币权。

1621年西班牙国王菲利普四世时期巴塞罗那1克罗地亚银币，币文依然遵循传统。巴塞罗那地区钱币不仅形制与西班牙其他地方不同，连币制也独立于西班牙里亚尔体系之外：





在王位继承战争中，巴塞罗那长期被哈布斯堡家族的“卡洛斯三世”占据。“卡洛斯三世”为强调其正统西班牙国王的地位，在巴塞罗那以自己的名义发行了基于西班牙里亚尔系统而非传统巴塞罗那币制的银币。



所谓“加泰罗尼亚”大概就是这样一种情况。

如前文所言，历史上加泰罗尼亚的领主就是巴塞罗那伯爵。伯爵的领地几乎涵盖所有传统意义上加泰罗尼亚民族居住和使用加泰罗尼亚语的地区，他领地内的法令被称为加泰罗尼亚法，但这都不能改变一个最基本的事实：伯爵领地并不能完全等同于“加泰罗尼亚”。

情况在17世纪变得更加复杂了一些。法西战争中，西班牙国王菲利普四世（头衔中包括“巴塞罗那伯爵”）将一部分加泰罗尼亚地区割让给了法国。西班牙相当于仅保留了半个传统意义上的加泰罗尼亚地区。

6713 Compie

NUEVA PLANTA  
DE LA  
REAL AUDIENCIA  
DEL  
PRINCIPADO  
DE  
CATALUÑA,  
ESTABLECIDA  
POR SU MAGESTAD,  
CON DECRETO DE DIEZ Y SEIS  
de Enero de mil setecientos y diez y seis.



*En Barcelona: Por JOSEPH TEXIDÓ, Impressor del Rey N. Sr.  
Se hallará en su casa, en la calle de Santo Domingo.*

头条号 / 猫眼看市

在西班牙历史上，所谓“Principado”并不一定是由特定亲王统领的封建领地，它有时就被用来泛指一个历史地区（阿斯图里亚也是这种类型）。换言之，这个“Principado”并没有一个相应的等级为“Príncipe”的贵族统治。

这个情况如果要做一个类比的话，就好比日本的“中国”（中国地方）这个概念。这个源自平安时代的地理概念被沿用下来，如今指代本州岛西部的地区。这个地区在地理上是“中国”，并不是说它是个“国”。



1809年加泰罗尼亚地区支持费尔南多七世的莱里达城铸造的国王肖像5比塞塔银币

费尔南多的女儿伊莎贝尔二世女王继承王位之后，西班牙出现了一系列的动乱。支持唐·卡洛斯继承王位的人们在各地发动叛乱，加泰罗尼亚地区的一些地方也为谋求恢复自治权而站在了唐·卡洛斯的一边。



到了20世纪，加泰罗尼亚追求民族自治的意愿更加强烈。人们在阿拉贡王国纹章上加了五角星，“开发出”了加泰罗尼亚的旗帜，而标有“加泰罗尼亚联邦”的所谓样币也正是出现在这一时期。



加泰罗尼亚历史上就是这样从一个文化概念变成了泛指的地区名称，进而成为了自

治区名称，最后被当成了国家的名称。

然而我们回头看历史不难发现，加泰罗尼亚这个含糊的历史地名虽然经过了漫长的演变而出现了一些歧义，但它依旧不等同于巴塞罗那伯爵领地，也不能因为叫做“Principado”就自认为曾是个“国家”。从这个角度来看，它的情况与苏格兰并不相同。

而且，还有一个更加根本的问题没有解决：支持独立的加泰罗尼亚人打出的旗子本质上来说就是阿拉贡王国的旗帜.....



- 题外

Cosplay活动所有图片整理的差不多了，这几天就发出啦！请持续关注！

---

猫眼看币®——系头条号签约作者，所有文字皆为原创，不可自行转载。