

新华社哈尔滨6月30日电 题：《乌苏里船歌》传唱60年：赫哲族奔向美好生活

新华社记者杨思琪、孙晓宇

“我和赫哲族有着不解之缘，为他们翻天覆地的变化感到骄傲。”60年前，一首《乌苏里船歌》问世，让人口较少民族赫哲族为人所知；60年后，这首歌的词作者、今年83岁高龄的胡小石，再次回到这首歌的诞生地——黑龙江省饶河县四排赫哲族乡，颇为感慨。

赫哲族世居黑龙江、乌苏里江、松花江流域，以渔猎为生，因地处祖国东方，被称为“守望太阳的民族”。



黑龙江饶河大顶子山森林公园风光。新华社记者 杨思琪 摄

饶河县四排赫哲族乡背靠大顶子山。这里风景优美，云雾缭绕，江水奔腾，渔船点点，也就有了歌词里的“乌苏里江来长又长，蓝蓝的江水起波浪……白云飘过大顶子山，金色的阳光照船帆”。

赫哲族只有语言，没有文字，有些小调只剩下一两句。创作既要原汁原味保留民族气质，又要精准传神……回到哈尔滨后，三个人一有空就在一起研究，词曲一共改了多少稿，胡小石早已记不清，前前后后打磨了三个月之久。

功夫不负有心人。当年，郭颂到日本演出时，在联欢会上第一次试唱这首歌，迎来阵阵掌声，回国后的演出更是受到好评。这首歌通过广播电台家喻户晓、广为传唱，20世纪80年代初被联合国教科文组织选为国际音乐教材（亚太地区）。

近些年，胡小石经常回饶河看看。刹生鱼、炖江鱼、烤鱼干……从当年“只有鱼吃”到如今“花式吃鱼”，胡小石感慨乌苏里江的物产丰盈着游客的味蕾，也给赫哲族带来增收致富的机会。



6月18日，在黑龙江饶河四排赫哲族风情园，赫哲族人尤雪松在表演。新华社记者谢剑飞摄

赫哲族信奉萨满文化。今年49岁的尤雪松是萨满第五代传承人，他身着鹿皮制作的衣服，手持鼓，伴随清脆的声响为游客表演传统舞蹈。

演出结束，尤雪松告诉记者，得益于政府投资建设，2021年他们一家告别低矮的平房，搬进了60多平方米的新楼房。他平常靠打鱼增加收入，妻子从事公益岗位，还制作一些鱼皮画，日子充实而幸福。

“当年我们写‘白桦林里人儿笑，笑开了满山红杜鹃’，现在赫哲族在党的关怀下唱响新时代的新船歌。”胡小石说，赫哲族正和全国各族人民像石榴籽一样紧紧抱在一起，奔向美好生活。