

喜欢看古装剧的朋友，应该对这样的桥段不陌生。在两军交战时，双方共同射出大量箭矢，无数将士纷纷中箭倒地。

但如果男主角或者剧中重要人物中了箭，只要不是射中要害，就还能坚持行动。而为了突出主角刚毅果敢的性格，往往还会上演“拔箭”的场面。

当然，古装剧毕竟是影视化作品，与现实会有比较大的出入。在古代冷兵器作战时期，那些中箭的将士也不会把箭一下子拔出来，而是先折断箭杆，再找机会拔出箭镞（箭头），这是为何？



哪怕是到了“热武器”崭露头角的宋明清时期，中国传统的弓箭在战场上还是有用武之地的。诸如宋代时期的神臂弓、弓弩等，明代起出现了“开元弓”、“破甲锥”以及菱形的“鈇箭”。

这种新式弓箭上带有血槽，能极大提高射手的命中率，杀伤力非常大。

评书演义里经常提到的“射住阵脚”与“一箭之地”，“一箭之地”在平原无风条件下约为120-170米左右。

央视曾经播出过一档专门测试中国古兵器威力的节目，节目组曾模拟过人体中箭项目。在70、80米的距离，古代弓箭能深入人体10cm，胖子还稍微好点，要是瘦一点的人直接能射成“串葫芦”。

换句话说，古代弓箭百米之内，杀伤力巨大。若被射中要害，诸如心脏等其他关键部位，可能会当场毙命。



前文简单提及过，为了扩大中箭者的伤口，工匠们会把箭镞设计成菱形或其他异形，使得伤口创面增大，无法轻易愈合。

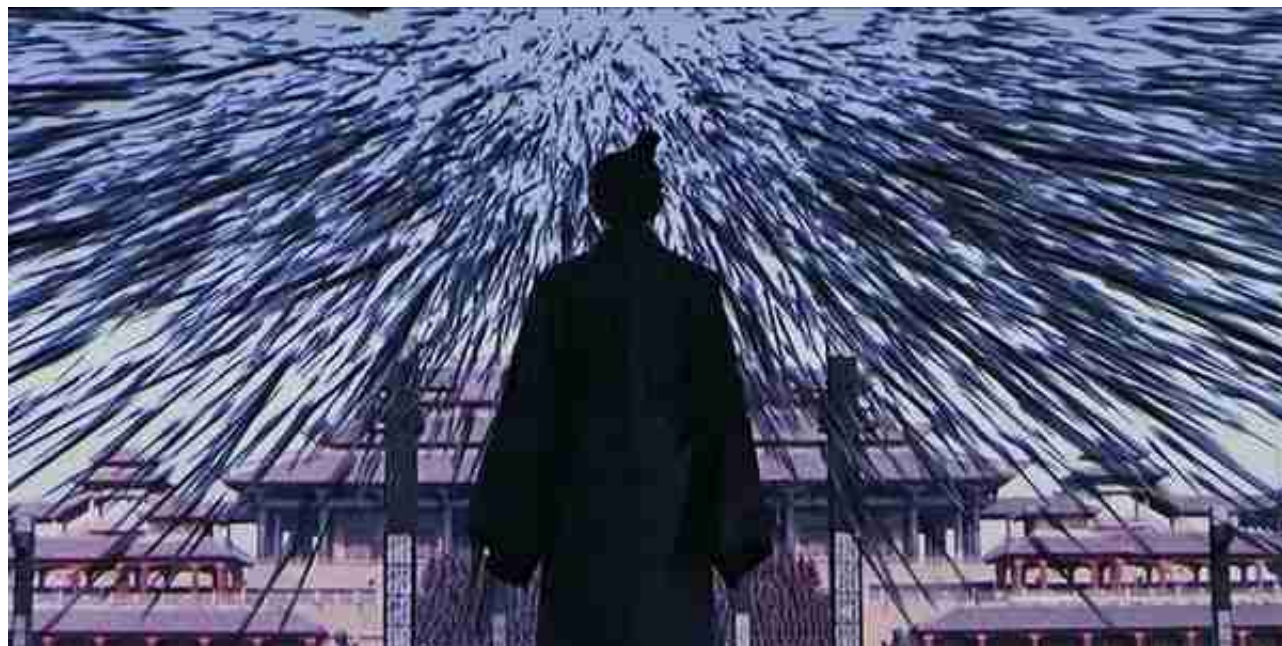
大家想想，如果强行把箭镞从伤口处拔下来，那不得连皮带肉扯下一大块。若是射中骨头，卡住了动脉，这样猛的一拔，甚至会让伤者当场去世。

最好的办法就是，在确保没有危险的前提下，将箭杆的距离截短。然后做好伤口创面消毒，用外科手术的方式，将中箭部分的旁边皮肉慢慢剖开，再用小钳子把箭镞给取出来。

古代没有消炎药，更别提抗生素，即使如此小心翼翼，还是无法保证中箭者会一定痊愈。

或许有人会说了，古代将士打仗时都会身穿铠甲，即便弓箭威力很大，但有铠甲的保护，不至于直接让人毙命吧？

《晋书》有载，当时优质的箭矢已经能做到“铁厚一寸，射而洞之。”足见这种兵器的杀伤力。



由于古代医疗水平落后，今天看来简单的伤口感染，放在古代都有可能致命。而且古代箭镞大多是倒三角形或其他不规则形状，一旦射中身体就会卡住皮肉。有的箭镞还有箭翼和倒钩，箭翼会扩大创伤，倒钩则扎进皮肉。

因此，不是嫌自己命长的话，没人会贸然把箭杆直接拔下来。最好的治疗办法，就是先折断箭杆，然后通过外科手术的方式，小心翼翼地取下箭镞，再赶紧往伤口上敷药包扎。

但即使是这样，古代很多大将最后还是因为箭伤去世了。比如汉太祖刘邦，在征讨英布的时候中箭，结果回到长安便不治身亡.....

参考文献：

[ 1 ] 中国古代的箭伤疗救及其文学书写——从《三国志演义》“拔矢啖睛”“刮骨疗...”，作者刘海燕 郑瑶，中医药文化 2021年02期

[ 2 ] 晋书，作者，唐初房玄龄等二十一位大臣

[#头条创作挑战赛#](#)