

古代铜钱有一种雕母，也叫样钱、祖钱。

古代制钱的程序大概这样：

制作雕母>>>>翻铸铸母>>>>翻铸子钱

第一步:手工雕制雕母钱

第二步:用雕母翻铸铸母钱

第三步:用铸母钱制作子钱，也就是流通钱。

因此，雕母乃万钱之祖。

它可不是铸出来的，而是雕出来的。

所谓精雕细琢、如琢如磨，它们是心血的结晶，下面就来欣赏一下。



怎么样？

看出有什么区别了吗？

总结一下，至少有三点区别。

其一：

雕母文字越往上越窄，利于脱模；虽然铸母也有这一特征，但前者是刻意雕成这样，后者是铸出来修的，区别还是很明显。

其二：雕母钱比铸母钱光滑、致密，无瑕疵，铜质也更好一些。

其三：同面值的雕母钱比铸母钱大，文字也更精进、有力。

上面三点理解好了，对雕母钱才算有个基本的认知。

还有几个特征，概括一下。

首先，雕母钱一定是不常见的，基本上每枚都价值二十万元以上。

其次，雕母钱私下很难交易，多数情况下得上拍卖会。

还有，雕母钱一般传承有序，因此讲故事的人很多，当然真假故事都有。