

一位87岁老人动情地说：“我和横店血肉相连，我把生命都给了它。”

横店，有中国最大的影视拍摄基地，被誉为“东方好莱坞”，是无数想要成名出镜的追梦人起步的地方。

《英雄》、《功夫之王》、《满城尽带黄金甲》、《潜伏》等众多大片诞生于此，从这里走向全国乃至全世界。



1935年，徐文荣出生在浙江东阳市新东村，距离他的“人生发迹地”横店，约20公里的距离。

徐文荣3岁时，全家为了讨生活搬至横店谋生。

此后，他再也没离开过这片土地。

徐文荣小时候成绩很好，虽然常常吃不饱穿不暖，但学习给了他自信。

那时候初小是四年制，每年两册，徐文荣从一册读到七册，都是学校第一名。

到最后一册时，家中变故，徐文荣大病一场，辍学在家。

后来有位同学劝徐文荣：“你学习基础好，只要努力，肯定能跟上。”

因此，虽然徐文荣已经落下一年的学习进度，但他性子要强，决定回去接着读书。

最终一步步追上去，又考了第六名、第三名……

可是，磨难再次找上门来。

念了一年后，徐文荣又生病了。

但这次，不单是休养后再返校这么简单。

“穷病”才是最致命的。





在徐文荣的带领下，村民的劳动日值从两三毛提高到七八毛；

村里开始修桥、通路、挖井，还盖起了大会堂。

大伙的日子慢慢好起来了，但徐文荣却摊上了大事，被关进大牢里。

徐文荣不肯悔改，最后被逼无奈，徐文荣冒死逃脱，从此流落在外。



在浪迹天涯的7个月里，徐文荣的妻子被逼“夫债妇偿”，拿着以他模型的稻草人

，游街示众150多次。

而徐文荣“出逃”的日子也不好过，东躲西藏，食不果腹，好在总能遇到善良朴实的老百姓收留他。

徐文荣感慨道：

“我那时没钱给他们，反而带去了麻烦，弄得人家被查被搜被抓，不得安宁。

我一直非常感激那些无私帮助过我的人，没有他们的保护和帮助，我的命恐怕早就没有了。”

因此，徐文荣魄力惊人的刚硬性格中，总有一片赤诚的纯朴之心。

几年后，时势变迁，徐文荣终于安全回到家乡。

经此大劫，他领悟到：“在那个特殊时期，我经受了磨难。

也受到了锻炼和考验，真正体会到个人前途命运与国家是连在一起的。

要想脱贫致富，还要有好的政策环境。”

因此，他开始学着稳踏时代步伐前进。

1975年，已不惑之年的徐文荣，受命担任党支部书记，继续为村民效力。

经历时代“摧残”后的横店，一朝回到解放前。

人均收入只有75元，农民只能靠山吃山靠水吃水，种桑养蚕来换取油盐酱醋等日用品。

当年他兴办的红火工厂，早已被打砸废弃，一切都要重新开始。





当时有人评价他这种敢想敢干的性子：

“徐文荣这个人，论本领，可以当皇帝；论罪行，可以枪毙。”

对于功过是非，徐文荣从来问心无愧。

本来这么好好干下去，徐文荣就可以功成身退，颐养天年。

但他从来不是个“见好就收”的人。

80年代，徐文荣敏锐察觉到轻纺业有下滑趋势。

于是决定转型，而转型方向，选择的是当时他都还一窍不通的磁性材料。

徐文荣从一位回老家探亲的村民那听说，目前国家紧缺磁性材料，发展前景广大。

那时候，全国的电视机、收录机、高音喇叭等行业如火如荼。

但零配件生产厂家还是凤毛麟角，一来投资多、周期长，二来技术门槛也高，不是谁想做就能做。

得益于前期资本积累，钱不是问题，徐文荣立马拍板决定，投注磁性材料工厂。

徐文荣的正确性再次得到市场验证，磁性材料生产产业不久后就成为横店的支柱产业。

横店“中国磁都”的名号，就是从他这个“冒进”决策开始。

徐文荣的立业发展思路很清晰：

“只发展单个行业容易出现大风险，而多产业有‘东边不亮西边亮’的效果。

每投资一个新领域、每开一个新厂，我都从前景和赢利考虑，一旦亏损，立刻关闭。”

1981年，徐文荣把以缫丝厂为主体的6家企业联合在一起，成立横店轻纺总厂；

1984年，他首开“政企分开”先河，赋能横店工业公司；

1987年，他摈弃原有“生蛋模式”，全力进军高科技项目；

1990年，成立横店企业集团，工业总产值达到1.8亿元……

徐文荣富有前瞻性的眼光，干脆果断的处事风格，注定了他绝不会止步于此。

因此才有了之后为国人周知的横店影视城。



90年代，“文化设施”风气盛行，徐文荣打算乘上这股东风，让企业再腾飞一把。

中国最早规划建设的无锡影视城，因是《西游记》拍摄地，成为人来人往的旅游景点；

正定县为《红楼梦》剧组搭建宁国府外景，带动了当地第三产业的发展；

美国好莱坞环球影视城，更是开创文化+旅游先河，让徐文荣眼馋不已。

但横店有啥好山好水，可以吸引剧组入驻、游人踏足呢？

事实是：当时横店要山没山，要水没水，不具备发展旅游的资源要素。

当时的旅游局局长，就是这么回绝徐文荣的。

还有人揶揄徐文荣：不想着把工业做大做强，搞什么文化？那是你一个农民能干的事？

因此，徐文荣建设影视城的申请被屡次打回来，搁置了好几年；

其他剧组对这个“穷乡僻壤”也没多大兴趣，都不愿意来踩点取景。

徐文荣面对种种推脱和拒绝，没有气馁，说自己就像一条蚯蚓，要从泥地里钻出一



条路来。

转机发生在1995年。





建个房子而已，能引起多大轰动？

普通建筑，在电影里当个物化场景，自然没多大问题。

但这次，徐文荣想要建的，是圆明园。

众所周知，八国联军洗劫火烧圆明园的历史，是中华民族耻辱和伤痛。

国人对断壁残垣的遗址怀有特殊的情感。

徐文荣刚把建圆明园的想法提出来，就掀起轩然大波。

有人唾骂他劳命伤财，有人嘲讽他是“沾满铜臭味的破坏者”。

北京圆明园管理处说：“再造一个圆明园，把灵魂放进去是魂不附体。”

面对突如其来的误解和质疑，徐文荣始料不及：

“圆明园在北京的遗址不动，这是腐败落后就要挨打的见证。

我建新的，是象征和平，再现辉煌，两处形成对比，很有意义。我错在哪里？”

徐文荣总是这般“不认错”。

但为了平息“众怒”，更是为了长远考虑，他主动卸任横店社团经济企业联合会会长一职，另起炉灶成立委员会，专攻圆明园修建事宜。

集团经理李坚强明白徐文荣的苦心：“他想得周到，不论成与败，都跟集团没有关系，相当于他自己重新创业。”

二次创业的徐文荣，73岁。



接下来的几年时间，徐文荣各方跑关系、拿批文、筹资金。

终于在2012年，圆明园重建工程正式破土启动。

在实施过程中，困难远比他想象得多：

徐文荣要求规模按1：1比例全力还原。

但因圆明园已损毁上百年，许多园林样貌只能从浩如烟海的历史资料中寻找原型；

因为前期筹备就用了4年时间，所以徐文荣希望加快进度。

但光是平整地面这一个工程，就花去将近一年多时间；

最重要的还是资金问题，原本徐文荣的预算在70亿左右。

可最后全程竣工下来，投入超过300亿元。

徐文荣自己也没想到：“70亿是我当时能想到的极限。”

可直到着手筹建时，我才意识到我的想法太天真了。”

比如，开工第一项支出，就需要2000万买一万吨火药来炸山。

徐文荣一时间拿不出这么多钱，只得求助市财政局借款才得以“开张”。

即便道阻且长，徐文荣最终还是坚持了下来。



此后，每年数十部电影、电视剧都在横店影视城诞生。

集团也跻身中国五百强行列，徐文荣成为当之无愧的“神话”缔造者。

早在2000年，徐文荣就被胡润以27亿元身家，排上“中国10强富豪榜”第八名。

但徐文荣对此持有异议，他认为，如果百富榜是以集团资产统计，那这个排名低了；

如果是个人财富来算，排名又高了。

集团本来就是由徐文荣亲手创立，何必分这么清楚呢？

可徐文荣很较真，他从来不认为横店集团是自己的：

“我们横店实行的是社团所有制，财富是和百姓一起创造出来的，不能算我个人财产。”



武汉大学博士

新加坡国立大学博士后

全网50万粉丝博主

用动人的笔触，写走心的真实故事

