

要说买微单，无论如何也绕不过去微单届的扛把子——索尼。即便目前尼康和佳能都上市了各自品牌的全画幅微单，但由于索尼“入行早”、镜头全、所以依旧在微单市场属于带头大哥的地位。

但在这里，好机友摄影不得不说，索尼的全画幅微单A7系列的命名实在是让人匪夷所思，导致一众新人根本分不清谁是谁，以第三代索尼A7系列为例，在市场上流传的名字分别有：a7r3、a7m3、a7s3、a7rm3、a7sm3、a73等等...
...

复杂而又极其相似，还有可能混淆的命名让人还没开始选相机的时候头就已经大了。

所以今天这篇文章，好机友摄影就和大家聊聊索尼A7系列各个型号的特点以及该如何选择。



1.R代表画质旗舰

在A7系列中带R的机型属于画质旗舰机型，定位偏向于图片拍摄。

我们听得最多的，A7R、A7R2、A7R3，A7R4，分别指A7第一代、第二代、第三代、第四代画质旗舰机型。

这类机型的特点在于像素多，画质好，具备不错的录制视频能力，也是广大摄影友最关注的机型。



另外，此类机型的高感性能也非常突出，像A7S3在ISO拉到25600的情况下依然能够接受，但A7R3在该感光度下，则会出偏色问题。

与a7rm3同理，市面上看到的A7SM3，其实就是A7S3，m在这里是“mark”的意思。

3.M代表综合性能机型

型号中带M的，其实才是A7系列中作为中流砥柱存在的产品，也就是综合性能机型，在索尼的定义中，属于全画幅新基准，也就是为全画幅微单立标杆的机型。

论像素，没有R系列高；论高感和视频拍摄能力，没有S系列高；但在哪方面又都不差，是最适合摄影爱好者选择的机型。



5.A1代表顶级旗舰

“A1”目前只有第一代机型，于2021年1月发布。具备超高分辨率，高速度和高视频性能的强大组合于一身，开创了影像创作的新维度，是索尼当之无愧的顶级旗舰微单。当然，价格也是顶级。



5.总结

最后，好机友摄影根据A1、A9，A7R(a)、S、M、C这6个系列对于像素、对焦速度、视频拍摄、高感、价格这5方面能力的高低进行排序，让您更清楚A7系列各个机型的优劣：

- ◆像素： $R \geq A1 > M \approx A9 \approx C > S$
- ◆对焦速度： $A1 > A9 > S > M \approx C > R$ （以A7第三代为例）
- ◆视频拍摄： $A1 > S > R > M \approx C > A9$
- ◆高感： $A1 > S > A9 > R > M \approx C$
- ◆价格： $A1 > A9 > S > R > M \approx C$

特别需要注意的是，S型相机虽然价格最贵，但其适用人群相对较少，因为其像素要远低于R和M，属于专门用来拍视频的相机，因此可不要遵循“有钱就买最贵的器材”这一原则。

发布时间与价格

索尼的相机，不遵循数字越大就越新，越贵的规律。比如A1数字最小，但其实是2021年才出的机型，并且是最贵的。

型号	发布时间	官网首发价	历史最低价
A7R3	2017.10	23999	14399
A7R4	2019.7	26999	19199
A7R3a	2021.4	17399	14379
A7R4a	2021.4	22499	19299
A7M3	2018.3	14599	11499
A7M4	2021.10	16999	16999
A7C	2020.9	12499	11999
A7S3	2020.7	23999	23999
A9II	2019.10	34999	30599
A1	2021.1	47999	47999

接下来就为摄友分析下索尼11种机型（加个上表没有的S2）的特点，帮助您买到符合自己预算的最好的机型。

A7III\A7IV\A7C选购

1.索尼A7M3

从数码相机最重要的图像传感器CMOS来讲，索尼A7M3使用了背照式传感器，与A7M2相比，有更大的进光量，因此在弱光环境下拍摄时，画面的噪点会更少，画质会更高。

对焦方面，A7M2相位检测对焦点为117点，对比度检测对焦点为25点，而A7M3相位检测对焦点直接提升到693点，对比度检测对焦为425点，对焦覆盖面积达到93%。从数字就可以看出，A7M3的对焦性能比A7M2强悍太多。



3.索尼A7M4

A7M4于2021年10月发布，11月上市，拥有全新的3300万像素传感器，使用了A1同款的BIONZ XR强大处理器

无论是图片拍摄还是视频方面，A7M4相较于A7M3的升级可以说是全方位的，我认为对于拥有老机型的朋友来说，也是值得为它而升级了。



A7R3 (a) \A7R4 (a) 选购

1.索尼A7R3 (a)

A7R2到A7R3的提升与A7M2到A7M3的提升相比则要逊色一些。

首先传感器与A7R2相同，但处理器升级了，图片处理速度比A7R2提高1.8倍。另外降噪能力更强，比A7R2的降噪能力提高1挡。举个例子就是，A7R3的感光度调为3200与A7R2的感光度调节为1600的画质是相当的。



另外，在索尼A7SII上，不但可实现机身直录，还支持五轴机身防抖功能，不但可以在照片拍摄的时候起作用，而且还在视频拍摄的时候发挥防抖功效，大幅度提高了拍摄的稳定性。也因为这个原因，更多没有防抖功能的镜头可以享受到索尼A7SII带来的防抖效果。

2.索尼A7S3

索尼A7S3作为A7S2的迭代产品，整整让我们等了5年。但好在A7S3的视频拍摄能力足够经验，也算是没有白等。而关于该机型的详细情况，在5年、A7S3终于来了！想好选A7S3还是佳能R5了吗？这篇文章中已经进行了详细讲解。

与市面上其它同等价位视频机型相比，索尼A7S3最大的亮点在于动态范围达到15级，并且只要电量和存储卡的容量足够，4k视频的拍摄时长是没有限制的，这让视频创作者可以无所顾虑地进行视频录制。

而且无论是对焦还是防抖、高感都处于顶端。不差钱的话，可以说A7S3是目前视频拍摄最优选择之一。

4K 120P (NTSC) / 100P (PAL) | 4:2:2 10bit All-I | ISO 40-409600

Exmor R
CMOS Sensor

BIONZ XR



5轴防抖

好机友摄影
头条 @好机友摄影

这款相机也一度被炒到30000元左右，目前价格回到发布时价格。

3.购买建议

由于A7S2已经是比较老的视频机型，其在个别方面的拍摄性能甚至不如以拍照为主要卖点的A7M3和A7R3。更不要说A7S3几乎在任何性能参数上都要甩A7S2几个档次。

所以，好机友摄影强烈建议选择A7S3进行视频拍摄，因为这是一款买了就绝对不会后悔的视频机。

A1和A9选购

1.索尼A1

索尼A1发布于2021年1月，拥有5010万像素，它是一台集高像素、高动态范围、高连拍速度、高视频规格为一体，处于索尼a系列相机金字塔顶端的相机，当之无愧的“旗舰”王中王。有钱，不在乎便携性，选A1，微单天花板。



值得一提的是，于2019年上市的索尼A9II虽然在性能上没有明显提升，但是在操控体验和数据传输方面提升较大。而且定位依旧为体育和野生动物摄影师专用机型。

看完这篇文章，各型号索尼相机的特点、定位，想必您一定清楚了。希望能为您的选机带来帮助。