

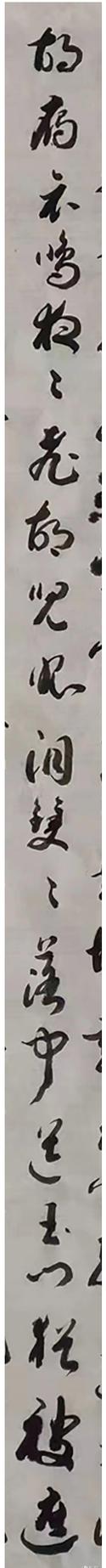
行草书手写唐诗三百首第三百零三篇，乐府诗《古从军行》，诗词作者是唐代诗人李颀。



白日登山望烽火，黄昏饮马傍交河。行人刁斗风沙暗，

开头这两句话意思是：白天登山观望报警的烽火台，黄昏时牵马到交河边饮水。风沙弥漫，一片漆黑，只听得见军中巡夜的打更声，

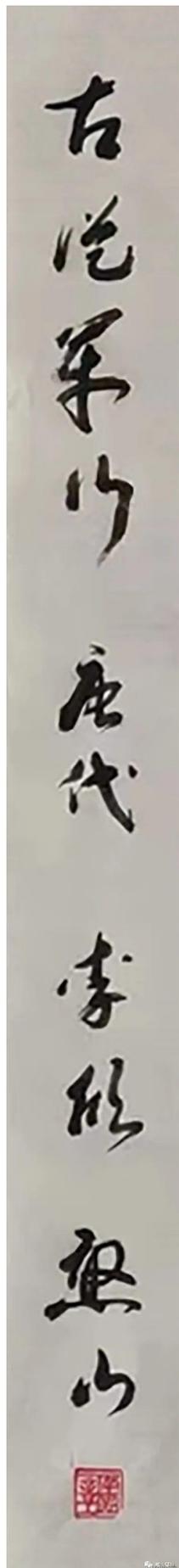
今天这篇行草书手写作品中第一个字是白，它和第二个字日都是收缩比较明显的字，所以即便是篇首第一个字也没有放大或过度加重笔画。行草书书写的流畅度也很重要，这就要求墨的干湿程度要合适才能行云流水般书写。



胡雁哀鸣夜夜飞，胡儿眼泪双双落。闻道玉门犹被遮，

这两句话意思是：哀鸣的胡雁夜夜从空中飞过，胡人士兵也触景生情，潸然泪下。听说玉门关已被挡住了归路，

行草书手写内容中每个字不一定都要一笔写下来一个字，与其比较牵强附会的一笔一个字我还是喜欢笔断意连的笔画分开的那种效果。当然行草书的简略方向是肯定的，我这里所指的是有些字本应该是游丝的写法却写得跟笔画一样，我不赞同的是这样的写法。



落款内容：《古从军行》唐代 李颀 颛山

落款中的字按意思组群分为了四段，标题《古从军行》占的位置作为一个部分，作者所处年代作为一部分，作者名讳单独占一部分，书法作者单独占用一部分。

再看下黑字白底效果：

