

记者 | 司林威

国内数字藏品领域再生波澜。

7月20日，有报道援引腾讯内部人士消息称，腾讯正计划在本周裁撤“幻核”业务。对此，腾讯方面暂无回应，但界面新闻从一知情人士处获悉，此事基本属实，早在7月初幻核对外的业务就已停止。

幻核是腾讯PCG内部孵化的NFT发行平台，2021年8月2日正式上线APP，初期提供技术支持的是联盟链至信链，后腾讯区块链也成为其技术支持之一。上线第二天，幻核即首发了腾讯视频出品的《十三邀》为主题的数字藏品，售价18元，限量300枚。

界面新闻获悉，在幻核发售数字藏品当天，技术上就出现了订单“超卖”问题，有超过300名用户同时付款购买首批藏品，当夜幻核方面考虑再三，最终选择为涉及用户送上纪念款数字藏品。

对于数字藏品爱好者来说，幻核一旦关停，大批用户即其所拥有的数字藏品该如何清退，将成为亟待解决的问题。此前恒生电子旗下数字藏品平台“予藏”选择的方式是，用户可以选择保留但仅提供观赏功能或进行原价退款。

如果采取原价退款方式，对于部分期待通过“转赠”后进行私下交易的用户来说，用数字藏品获利将成为一场梦。

数字藏品源于国外不断出圈的NFT概念，后者全称为“Non-Fungible Token”，翻译为“非同质化通证”。其于区块链领域诞生，将区块链技术的特性赋予数字商品、数字资产、数字艺术品中，让这些虚拟物品都拥有不可篡改的唯一凭证，从而为其创造来自数学上的稀缺性。当前，该技术也被认为是“元宇宙”的基础设施之一。

之后，国内的互联网大厂，包括蚂蚁、腾讯、京东等都试水了该业务，但出于监管担忧，集体将NFT改名为“数字藏品”。

而数字藏品和国外NFT概念最大的不同在于，数字藏品无法自由进行二级交易。NFT本质和比特币、以太坊一样，属于代币的一种形式，天然具备一定的金融属性，但我国对虚拟货币炒作一直持禁止态度，数字藏品就屏蔽了NFT的金融属性，采用

联盟链技术支持，并限制二级交易。

在腾讯生态里，包括QQ音乐、腾讯新闻都曾试水数字藏品相关业务，幻核是其中最为突出的代表。

凭借先发优势和腾讯体系的加持，幻核成为国内最大的数字藏品平台之一，每次发售藏品基本都在几分钟之内售罄。

去年11月11日，腾讯集团在23周年司庆时为其员工发放了纪念版QQ企鹅形象NFT，数量超7万枚，该活动正是幻核团队负责整体设计与玩法，至信链提供技术支持。

2022年初，幻核团队曾向界面新闻透露，其正在开发新的“线上虚拟空间”，意图向元宇宙概念更进一步，但随后就进入了人事调整阶段。4月，界面新闻获悉，原幻核团队的一线员工开始转岗或离职。

到了5月，腾讯新闻负责人王诗沐调任至PCG社交平台与应用线，负责幻核等创新业务。

6月，幻核的数字藏品就被曝出现“滞销”现象，《弘一法师书法格言屏数字臻品》系列和木板水印《十竹斋画谱》系列，两款数字藏品均未售完，幻核将其进行了锁仓处理并关闭了交易。据悉，《弘一法师书法格言屏数字臻品》滞销共计20245件，《十竹斋画谱》系列共计滞销8206件。

而在7月8日，幻核最新发售的数字藏品《枝葱鸟栖》系列10幅作品也均未售罄。

值得注意的是，王诗沐原负责的腾讯新闻已先一步于7月1日暂停数字藏品的售卖服务。

对于腾讯庞大的生态来说，幻核只是其内部孵化的新项目之一，但从行业角度看，幻核的离场无疑会对数字藏品发行平台的发展带来一定打击。