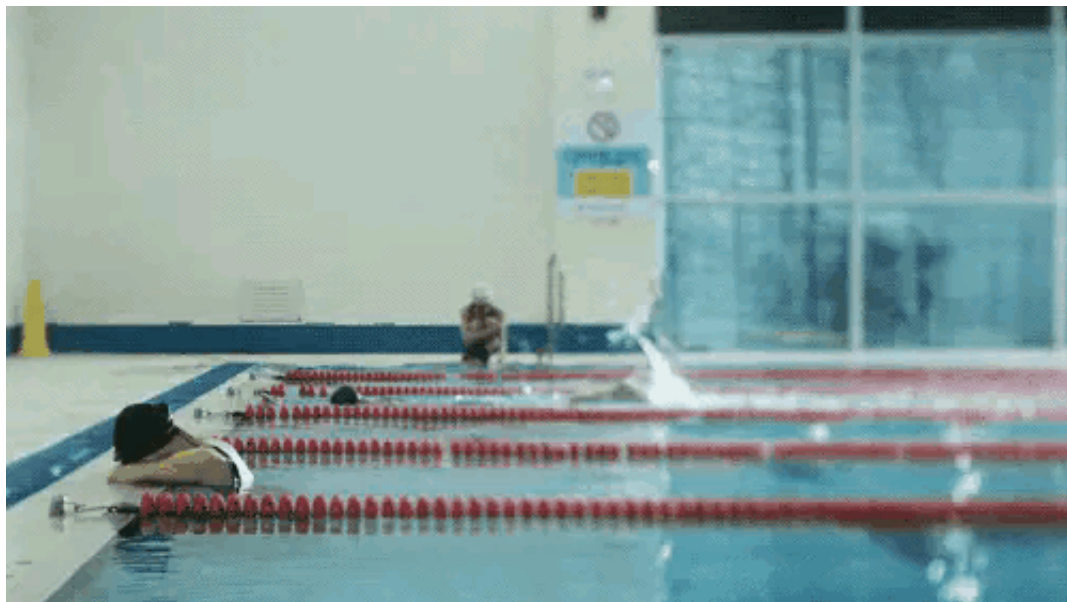


69岁的孝贞怎么也想不到自己会被一个29岁的男护工性侵。

可这件事就在孝贞在医院治疗膝盖时实实在在地发生了。



去游泳时，人们总会在背后议论她的身材。

去医院当护工兼职时，被指责，穿得哪像个护工的样子。



在东仁的建议下，孝贞和东仁一起来到警察局报警。

可听到这件事的警察，露出了不屑的笑，他并不相信一个年轻帅气的小伙子会强奸

一个老太太。

尽管孝贞拿出一个沾有男性精液的内裤，警察也仍然相信了男护工李钟浩的话：我们是情我愿的。



孝贞很失望，东仁鼓励她不要放弃，还向当律师的儿子求助，可儿子却不让他掺和这件事。

东仁找到李钟浩未婚妻的家庭住址，以此来威胁他认罪。

可李钟浩完全不把眼前这个老人，放在眼里。

走投无路的孝贞，将自己的遭遇写了下来，打印了许多。



回去的路上，孝贞正好遇到回家的李钟浩。

李钟浩看见孝贞立马停下车，走到孝贞跟前大声的质问着她：

“你都告诉他们了，你想让我完蛋吗？至少我让你快活了啊！”

这个毫无羞耻的强奸犯一把将孝贞推倒在地。



这是上映于2020年的韩国电影《老妇人》。

上映后，遭到了男性的一致抵制，却获得了女性的广泛好评。

这部电影揭示了老年人性侵这个被漠视的话题，它通过孝贞被性侵的这一个例，狠狠的质问着法律与人性的冷漠。



这不禁让人感到可悲。

大部分性侵案件不关乎性企图，而关于权力。

那些变态的侵犯者，他们并不会在意侵犯的对象，而只在乎自身欲望的宣泄。

然而，在大部分人的潜意识中，并不会把老年群体纳入受害者的范畴。



孝贞在马路上不小心被车撞到，车主不仅没有道歉，反而骂道：想死，就自己爬到棺材里去。

这个社会对老年人的敌意太大了。

空虚的活着，不如优雅的老去

人，都会老去。

权利的大小与地位的高低无关年龄，作为独立生命体，每个人都应该被平等地看待。

衰老是一个自然的，必经的过程，它给带来的是身体上的迟缓，心理上的空虚。

但它同时，又让我们拥有洞察世事的能力和看淡风云的平静。



做运动，打扮自己，看上去是在与衰老做抗争，实则是更加坦然地面对自己的老去。

这些不应该被看作指责老年人受到伤害的理由。

善待老年人，实则是善待将来的自己！