

日本街是否应该出现在中国的土地上？这个问题其实一直困扰着无数网友。今日有消息称，中国最大的以日本风情为主题的综合商业设施在辽宁大连开业，这消息一出引起全网哗然！自去年苏州的日本风情街一经问世，就引来网友的口诛笔伐，而如今大连的日本风情街却顶着重压毅然开业，这到底是怎么一回事儿？为何会在叱骂声中开业？这时候我们不禁扪心自问，“日本街”受到民众怒骂的原因到底是什么？中国到底该不该出现日本风情街呢？

今天，小编就大连所出现的“日本风情街”问题，分析它背后的真实原因。在话题开始之前，还没有关注直观历史的朋友们，记得关注我们喔，这样就不会错过每一期的精彩内容，在此感谢您的关注。

八月二十一日，“大连日本风情街”在网友的骂声中热热闹闹的开业了。虽然，大连日本风情街的开业并没有当地官方媒体的报道，甚至很多大连人也都是从网友的口中得知自己所在的地方建了一条日本街。但是，这并不妨碍开业当天的人头攒动，而最引人瞩目的是这条街上一群又一群穿着日本和服的女子不停地向游客挥舞着手掌，若是不知道的

，还以为自己身处日本著名的娱乐景点。

这百分之百还原日本京都风情的“大连日本风情街”跟苏州的日本风情街相比可以说是有过之而无不及，

花费了六十亿人民币打造的街道，却是如此的现象，着实令人所不解！而这条街的出现，令网

友怒不可遏，因为它所

处的位置比苏州那条还要令人痛心！

这时候大家可能就会问了，小编为什么这么说呢？





日寇给中国人民所带来的苦难，他们却不曾承认，公然跪拜靖国神社、篡改小学课

本，在中国人民的心口上撒盐
的事情他们没有少干。

这段苦痛的回忆正是我
们所要铭记的，是我们不敢忘却的，

人们指责、谩骂、抨击大连建设日本风情街的行为，不能说是愤青行为，更不能说是没有大国的包容度，小气，那试问什么是大国的包容度？难道就要用这些辱没历史的行为给老一辈的英烈伤口上撒盐吗？都说文化没有国界，我们要博览众长，可是这样一位的模仿、跪舔，真的就是文化交融的体现吗？难道不是文化入侵的一种形式吗？

现如今满大街上都是jk服，洛丽塔，这样的小裙子的确很好看，中国的汉服文化，各种朱钗发冠也很好看，喜欢
一项东西其实没有错，

但是我们在这片饱受欺凌的土地上，穿着给这片土地上的人造成不可磨灭的伤害的
国家的民族服

饰，这样真的好吗？真的不
是崇洋媚外的一种表现吗？

有些人说，不穿和服，难道在日本风情街穿汉服吗？这样不会显得突兀吗？其实，
小编觉得并不

会突兀。所谓的格格不入，
只是内心的一种想法而已，

身处在一个特定的环境中，是很容易被这个环境所同化的，这就是一种随大流的表现。但也就是这样的心理，所接触的人渐渐地就会发生些许的改变，从心理上重新定义了一件事情，而这其实就是文化入侵的一种体现。而网上抨击的这种行为只是不敢忘记国耻，不敢忘记历史罢了！

文化入侵？这又是什么？如果一条街上，一家店铺叫做“风情”，两家店铺叫做“
特色”，那么一整条街呢？



