



还记得白居易的那首《琵琶行》吗？“浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟.....”这些课本里的文字是白居易留下来的散文诗。今天带你走进九江浔阳，来一场穿越千年的怀念。



## 旅游名片

### 甘棠湖

作家孙伊斌曾感叹：“城区里有一处有历史有人文的真实水景，实在是一种奢侈。”说的就是九江市区的甘棠湖。甘棠湖古称景星湖，由庐山泉水注入而成，位于九江市市中心，是九江市市区最引人入胜的景点。后人为感念唐江洲刺史李渤德政，改名甘棠。湖周十余里，面积千余亩。甘棠湖碧波荡漾，朝辉夕阴，匡庐倒影，景色优美。又有烟水亭、思贤桥等名胜古迹相辉映，令人流连忘返。



后人又相继修建，逐成一集殿阁亭轩之建筑群。咸丰三年（公元1853年）毁，现存建筑为晚清按原貌重建。1972年重修，并建曲桥一座，自湖畔蜿蜒接于亭上。1987年又在亭前仿建“周瑜点将台”一座。



在粉墙环抱、楼台高耸、绿树浓郁、湖平如镜的环境中，犹如到达世外桃源。



从烟水亭前拾级而下，过桥，迎面有一座方亭，亭前有白石栏杆围就的拜台，这就是三国时周瑜的点将台。



思贤桥

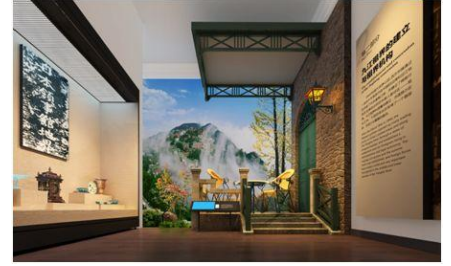


1858轻奢院子

1858轻奢院子，位于浔阳区湓浦路14号，占地面积61850，总建筑面积52840。院落内完好地保存了租界时期的原日本台湾银行旧址、英国亚细亚公寓旧址、日本领事馆旧址、日本领事馆公寓旧址等建筑物。建筑风格各具特色，蕴含着淡淡的异国情调。九江租界旧址博物馆坐落其中，静静地为人们讲述着那一段城市记忆。整个院落按照民国时期风貌进行复原修缮，成为了九江独一无二的轻奢院子。



浔阳楼



锁江楼



能仁寺三面环缓坡，前后三个院落，中轴线上依次有山门、天王殿、双阳桥、大雄宝殿、铁佛殿、藏经楼，眼下有部分在修缮。据《九江能仁寺同戒录》和《德化县志》载：能仁寺原名承天院，创建于南朝梁武帝时代(502-527)。唐大历元年(766)，有位白云法师云游至此，募捐修整了大雄宝殿和大胜宝塔，从此香火不断。



粗陶材质的“庾亮传奇”，则是三幅作品中形制最大的。主要展示庾亮在江州（今九江）任刺史时的事迹，讲述路名的由来。这幅作品旁还有一座是庾亮的青铜雕像，总高2.5米，底座0.7米，人像1.8米，与真人相似。



浪井



说到庾亮楼不得不说说紧靠楼东侧的浪井。浪井是九江市最早的历史文物，曾以“浪井涛声”成为古时九江十景之一。



江西四大糕点之一，它选用当地菜油、本地麦面、坡地黑芝麻、百年桂花为主要原料。采用传统工艺和现代技术研制而成。宋代诗人苏东坡曾赋诗赞誉：‘小饼如嚼月，中有酥和饴。’其色泽金黄，具有小而精，素以薄而脆，酥而甜，香而美，的特点。

### 油糍



九江萝卜饼,以饼薄且香脆为准,内馅会露出少许,有煎焦的视觉感,令人食指大动.

### 小担蒸子糕

来源：文化九江云

责任编辑：周梦