

#头条创作挑战赛#

《尘埃落定》，是作家阿来1994年完稿的首部长篇小说。

为了写书，他用十年的时间，徒步走遍嘉绒藏区，阅尽千万字的历史资料。

他本以为这部史诗般的藏区小说会一炮而红，却不想辗转四年，此书才得以出版。

他更没想到的是，该书一经问世，便以黑马之姿领跑，迅速斩获“茅盾文学奖”。

在书中，阿来通过一个傻子的视角，详述了雪域高原最后一个土司家族的瓦解。

新旧时代交替，滔天的灾祸下，尽是人伦惨剧。

精明能干的人死了，聪明绝顶的人败了，平庸的大多数也隐入尘埃，唯独那个人人嘲笑的傻子活成了最后的赢家。

浑浊不堪的人世间，傻子总能保持清醒，像一条鱼灵活地游过生活的激流。

他向世人证明，当欲望与恐慌席卷而来，能够清楚地认清自己，才是一个人最大的聪明。

1

认清自己的身份

故事里的傻子，是麦其土司醉酒后与汉族女人生下的小少爷。

论地位，他比不过血统高贵的哥哥；论才华，他赶不上定居英国的姐姐；论权威，他更是无法超越英明雄武的父亲。

他有“二少爷”的头衔，却很清楚，自己不过是个普通人。

好在他从未自视过高，也不仗势欺人，喜欢和农奴家的孩子们一起玩，对下等仆人也非常和善。

母亲反复提醒他：“你是高高在上的主子，和那些牲口般的奴隶不一样。”

可二少爷想不通，母亲也是商人送给父亲的侍女，为什么成了土司太太后，就成了另一个人。

有一次，他和一群穷小子去原野里逮画眉鸟，回家后小脸冻得通红。

见他有失体统，母亲一气之下把那几个穷小子抓起来，命人用皮鞭往死里打。

听着伙伴们的哀嚎，二少爷竟第一次拿出主子的款儿来，立即出手制止。

众人暗地里笑他，该当主子的时候不当，不该出头的时候逞强。

这群人嘲讽傻子不懂“贵贱之别”，殊不知，他才是看清自己身份的人。

他既不会依仗出身高高在上，也不会自贬身价任人欺辱。

别人恃强凌弱，他却放低身段结交平民好友。

父兄挥金如土，他却觉得自己不配，反而偷偷接济穷人。

当聪明人无所不用其极地自抬身价，傻子反而能将身份放得很低。

这份谦厚与慈悲，源自他深知自己不过是众生之一，与他人并没有本质的不同。

人的身份生而有之，是命运刻下的烙印。

太在意出身，势必困于世俗的枷锁；把自己看得太高，又不免张扬傲慢。

被赋予一点权力，便盛气凌人视他人为蝼蚁；受到些许推崇，便沾沾自喜失了做人的本分。

被身份所绑架的人，终究会在某个时候，为自己的傲慢而付出惨痛代价。

一个人只有先把自己看清，才能谨慎做事，敬重他人。

这是不受身份禁锢的魄力，也是一种不露锋芒的圆润智慧。



3

认清自己的目标

经过“种粮食”一事，麦其土司对傻儿子另眼相待。

他问傻子：“如果你是土司，丰收后要做什么？”

傻子说：“免除老百姓一年的赋税。”

麦其土司笑了：“果然是个傻子，你不想成为更强大的土司吗？”

“不想，土司就是土司，又不可能成为国王。”

听儿子这么说，麦其土司陷入沉思，几天后，他做了一个大胆的决定。

他让两个儿子将粮食运往边境的粮仓围着，待价而沽。

很快，兄弟俩便分道扬镳，各自到了南北边境。

只不过，傻子的目标很简单，完成父亲的安排就好；而哥哥的目标，则是借机扩大地盘，攫取权力。

从出生那天起，哥哥就想做雪域的王，至于多大的王，他自己也说不清楚。

他只知道烧杀抢掠，拉帮结派，根本不管时局变动，更看不到家族命运的走向。

而傻弟弟，想着的不过是把日子过好。

一年后，哥哥靠武力吞并了几个土司的地盘，可他却接手了一个个烂盘子，弄得自己焦头烂额。

而弟弟却靠粮食买卖，在边境建立起了一个庞大的贸易市场，备受父亲夸赞。

董宇辉说：

认清自己，不要老想着干什么大事，一辈子下来，能把生活照顾好，就算成功。

很多时候，不是目标定得多高，人就能多成功。

那些遥不可及的理想，不过是掩映在世俗泡沫里的欲望，只会让你筋疲力尽，再待你无能为力时，把你拖入无底的深渊。

人要诚恳地面对自己，看清自己想要什么，能要什么，才能在脚踏实地的前行中控制人生的走向。

只可惜这么简单的道理，很多人还不如“傻子”清楚。



6

傻子少爷荒诞又精彩的一生，终于尘埃落定。

作者阿来意犹未尽，他在小说最后写道：“一路都是落不定的尘埃，而你是谁？”

你是谁，你从哪里来，又要到哪里去？

哲学家尼采说：“人生是一面镜子，到它里面去寻找自己，是我们应当努力的第一目的。”

只有闯过世事的重重迷雾，踏过欲望的激流险滩，在智慧与勇气的加持下，才可完成“认识自己”这一命题。

人这辈子经历的所有困厄，其实都是自我博弈的过程。

只有认清了自己，才能将自己从命运中拯救出来，才知道该怎么活。

未经审视的人生是不值得过的。

点个赞吧，先认识你自己，你的生命之旅才算正式开启。

作者：洞见·瑾山月

对这本书感兴趣的朋友，点击下方链接即可购买