

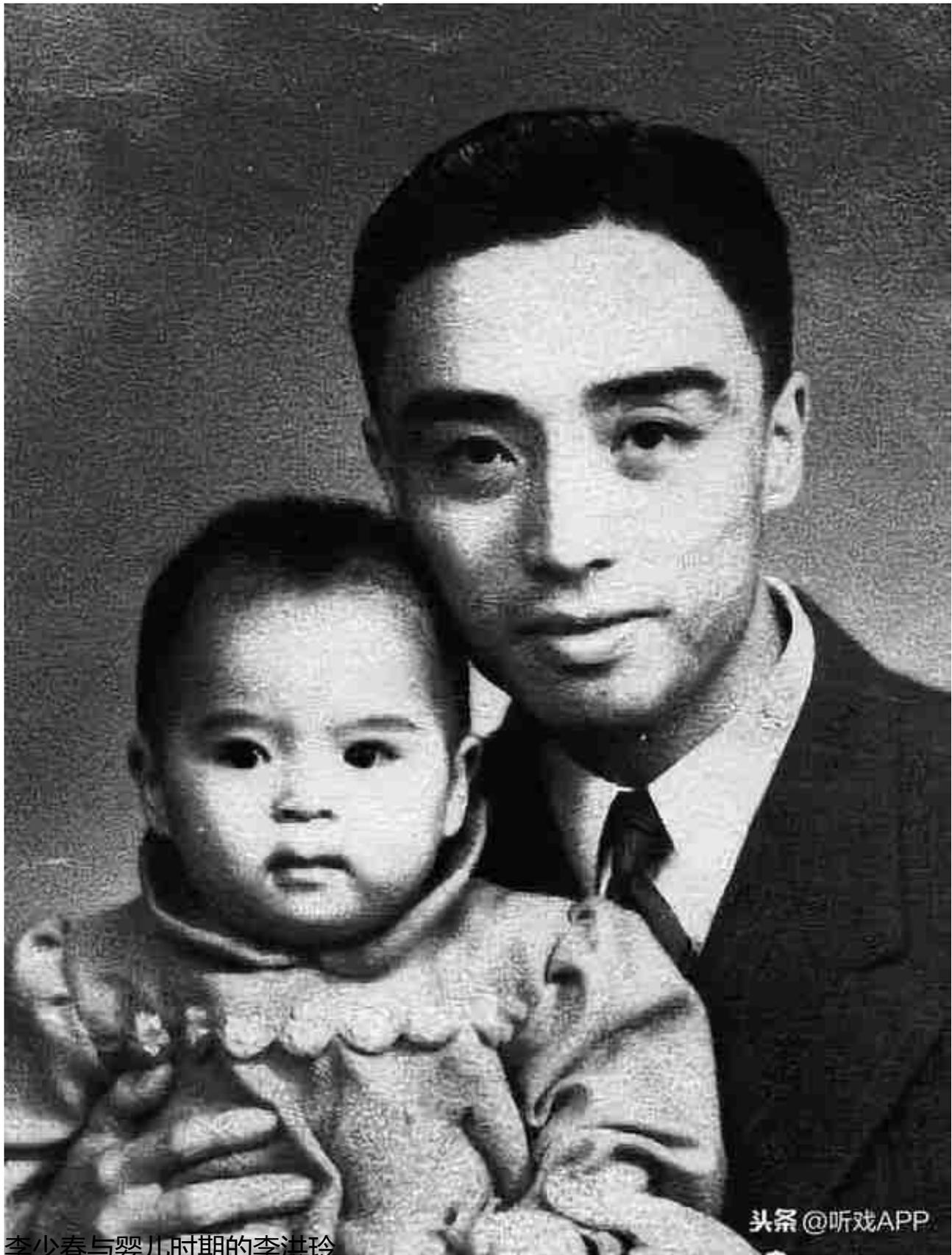
父亲如果健在，今年91周岁了，其实现活过九十岁的人太多了，可我的父亲却在35年前就离开了我们，当时不到56岁。从小就生长在父母（母亲是侯玉兰，中华戏校“四块玉”之一）的身边的我，从来没有离开过他们二老。我的父亲是一个难得的称职的好父亲，我爱爸爸！我特别想念他老人家！



李少春 将相和

父亲工作再忙也不放松对我们的教育和引导，想方设法让我们德智体全面发展：每当学校开学前把我们兄妹几个召集起来嘱咐要好好学习，给我们买来很多学习用具和书，教育我们要做“三好”学生；到学期末询问我们的考试成绩。在父亲的保险柜里，一直存放着我从小学一年级到六年级获得的三好学生证书和奖章。在宽敞的院子里，父亲为我们定做了一个标准的乒乓球台，又从日本给我们带回球拍，还置办了羽毛球全套设备，让我们锻炼身体。他一有空就和我们一块打球，有时还进行正式比赛呢，我后来擅长打乒乓球启蒙老师就是父亲。

记得在我小学四年级末，孙敬修老师（汇文小学图画老师、班主任，著名儿童节目播音员）把我叫到办公室说：“你的嗓子那么好，问问你爸该考戏校了吧？”。回家来我便问爸妈：“老师说让我问问您们是否该考戏校了？”。“你喜欢吗？”回答是“我也不知道”。当时父母都在场，他们亲切地对我说：“我的女儿是个爱学习的聪明孩子，是读书的材料。学唱戏，唱好了太不容易了，爸妈都是过来人，不愿意让你去吃苦受罪，你好好读书吧，将来上个好大学，去干你自己最喜欢干的事情。”后来也是父亲主张我高中报考北大附中的，他认为住校能锻炼生活自理能力，衣服要在校自己洗，还能锻炼和大家打成一片，学会溶于社会。



李少春与婴儿时期的李洪玲

父亲终于扛不住胸中的巨大压力不幸病倒在家中。他在昏迷中被送到积水潭医院。由于众所周知的原因这样有名的艺术家并没得到及时的确诊，治疗和护理。究竟是脑溢血还是脑血栓都没搞清楚，前者要收缩血管后者是舒张血管，病人送去赶上周末，没能及时抽骨髓，几天后才知道最初的诊断是错误的治反了。致使昏迷不醒的父亲在病榻受尽了折磨痛苦，一句话没说就离开了我们。没过多久痛不欲生的母亲患了食道癌，住进302医院，一年后她也撒手人寰。

父亲离去我们三十五年了，我们怀念他！人们没有忘记他！在戏曲网页上，在茶余饭后，在剧院看戏时，在京剧票房里，人们字里行间总是离不开“李少春”三个字。戏迷对父亲如此深情使我深受感动。近年来，我在老伴和朋友的鼓励下跟着录音机学了几段父亲的唱腔。在有意无意中，大家听说我是李先生的长女时，往往带有几分非常惊讶和羡慕的表情，并向我表达他们对父亲的深情缅怀和称颂。这时我才认识到了我父李少春的人生真正价值。这种价值就是人们对他的怀念、赞美、佩服、爱戴，就是一种千金难买万金难寻的情义。

从二零零六年开始，我的祖籍霸州开始举办各种形式的纪念父亲的活动，成立了“李少春纪念馆”、建立“李少春大剧院”，李氏后裔和亲属深感又有了一处能把我们团聚到一起的家。在此我代表李家所有的亲属感谢祖籍霸州，感谢霸州市委市政府对弘扬促进中国京剧的发展、对深入研究传播李少春艺术，兴建“李少春系统工程”所做出的贡献，可谓利在千秋功德无量！我们为这些年霸州的快速发展所体现出来的超胜于人、不流俗变、包容兼蓄、大气磅礴的地域文化特性及在国内外的极大影响力而深感自豪和骄傲！我们还感谢“李少春纪念馆”全体工作人员几年来为发展和弘扬李少春艺术所付出的辛勤努力！

千言万语叙不尽，在表达着父亲永远活在我们的心中！

（文章作者为李洪玲，图片来源于网络，如有侵权联系删除）