

成语不仅在我们学习中是比较常见，而且在我们生活中也是比较常见的。学好成语，不仅能提高我们的语文成绩，而且更有利于我们生活中的交流。如果不学好成语，可能连别人说什么都不清楚了，更不要说是交流了！

文末有word版资料的获取方式！

- 1: 好高骛远——骛：通“务”，追求。指不切实际的追求过高、过远的目标。
- 2: 有恃无恐——因为有倚仗就无所畏惧或顾忌。含贬义。
- 3: 淋漓尽致——形容文章或讲话等表达的详尽细致、充分彻底。淋漓：畅快的样子。尽致：到达极点。
- 4: 愤世嫉俗——不满黑暗的世道,憎恶不合理的社会习俗。
- 5: 涣然冰释——涣然：流散的样子。冰释：冰块消融。比喻疑虑、误会等一下子完全消除。
- 6: 庸人自扰——庸人:平凡的人;自扰:自己搅乱自己。指本来无事而去自找麻烦。



87: 危言危行——只讲正直的话，做正直的事。

88: 黄粱一梦——比喻虚幻的梦想。典出唐·沈既济《枕中记》，说卢生在梦中享尽了荣华富贵，醒来时，蒸的黄粱米饭尚未熟，只落得一场空。

89: 虎视眈眈——像老虎要扑食那样注视着。形容贪婪地盯着，随时准备攫取。

90: 草菅人命——菅：一种野草。杀人如同除草，任意害人性命。

91: 举一反三——反：类推，推论。指举出一件事，就可以触类旁通，类推出许多同类事理出来。

92: 天网恢恢——天的禁网虽然广大而宽疏，但为恶者却极少能漏脱。

93: 麻木不仁——麻痹无知觉。比喻人对自身以外的事物漠不关心或反应迟钝。

94: 汗流浹背——形容满身大汗。亦形容万分恐惧或惭愧。

95: 寥寥无几——形容非常稀少，没有几个。

96: 满腹经纶——形容人很有才学和智谋。

97: 兢兢业业——形容做事谨慎，勤奋刻苦，认真负责。

98: 事倍功半——事：所要做的事情，指措施。功：功效。形容费力大，收效小。

99: 栉风沐雨——用风梳头发，用雨水洗头。形容人辛苦的四处奔波。栉：竖立。沐：洗头。

100: 醍醐灌顶——醍醐：从牛乳中提炼出的纯酥油，佛教比喻最高的佛法。灌：浇。顶：头顶。比喻给人灌输智慧，使之从迷惑中醒悟或彻底觉悟。

101: 目不暇接——暇：空闲。接：接触。眼睛来不及看。形容吸引人的食物很多，看不过来。

102: 秘而不宣——保守秘密，不对外宣布。

103: 浮想联翩——联翩,鸟飞的样子,形容连续不断。浮想联翩就是飘浮不定的想象不断涌现出来。

104: 按兵不动——指挥官止住军队,暂不行动,等待战机;比喻接受任务后暂不执行,以观望形势的发展。

105:再接再厉——坚持不懈,毫不松劲,不断前进。

106: 不刊之论——刊:修改。不可改动或不可磨灭的言论。

107: 迫不及待——急迫的无法再等待。

108: 无可非议——非议:批评指责。没有什么可以指责的。

109: 风声鹤唳(li)——形容惊慌疑惧,自相惊扰。

110: 厚此薄彼——厚:重视。薄:轻视。重视这个,轻视那个。形容对人、对事不同等看待。

111: 墨守成规——比喻拘泥于成见而不善于机变。

112: 鞠躬尽瘁——不辞劳苦地贡献出自己的一切。

113: 提纲挈领——提网之纲,挈衣之领。比喻举其要领,扼其要害,就能理顺关系,处事得心应手。

114: 自惭形秽——惭:惭愧。形:形象、模样。秽:邪恶,丑陋。因为自己模样丑陋而感到惭愧。也泛指自己觉得不如别人而感到惭愧。

115: 毫厘不爽——毫、厘:很小的长度单位。爽:差失。形容丝毫不差。

116: 相得益彰——相得:互相投合。益:更加。彰:明显。两个人或两件事互相配合,双方的能力和作用更能显示出来。

117:

河清海晏——晏:平静、安逸。黄河的水清了,大海平静了。比喻天下太平。

118: 筚路蓝缕——驾着柴车,穿着破衣去开辟山林。形容创业的艰辛。
筚路:柴车,蓝缕:破衣服。

119: 阳春白雪——原为战国时楚国的深奥高雅的歌曲。后泛指高雅、不通俗的文学艺术。

120: 随心所欲——欲：想要，希望。指随着自己的意愿，想要干什么就干什么。

121: 无稽之谈——不真实的或虚假的事情。

122:

流言蜚语——原指没有根据的话,现在多指在别人背后散布的诬蔑、中伤的说法。

123:和藹可亲——性情温和,态度亲切。

124: 光怪陆离——光怪：光彩奇异。陆离：色彩繁杂，样式多。形容奇形怪状，五颜六色。

125: 明珠暗投——旧时比喻怀才不遇,这里比喻好东西落到坏人手里。

126: 无事生非——没事儿找事,人为制造矛盾,枉生是非。

127: 同仇敌忾——全体一致地抱着对敌人的仇恨和愤怒。

128: 层出不穷——一次又一次地出现,没有穷尽。

129:

作茧自缚——缚：束缚。蚕吐丝作茧，把自己包在里面。比喻自己使自己受困。

130: 始作俑者——俑：木制或陶制的偶人。比喻某种坏事或恶劣风气的创始者。

131: 秀色可餐——形容女子姿色十分秀丽。

132: 黯然失色——黯然：暗淡的样子。指事物失去了原有的色泽、光彩。

133: 如火如荼——荼:开白花的茅草。像火那样红,像荼那样白。原来形容军容盛大,现在用来形容气势旺盛、热烈或激烈。

134: 拭目以待——擦亮眼眼看着。形容关注某件事情的出现。

135:

中流砥柱——黄河中的坚强柱石。比喻能担当重任、起中坚作用的人或集体。

136: 重蹈覆辙——重新沿翻车旧辙走,比喻不重视总结经验,记取教训,再犯以前犯过的错误。

137: 鼎力相助——鼎力：大力。大力相助。多用于求人相助时的客气话。

138: 车水马龙——车像流水，马如游龙。形容车马来来往往的热闹景象。

139: 不落窠臼——窠臼：老套子。比喻有独创性，不落俗套。

140: 略胜一筹——筹：筹码。略微高过一筹码。指两相比较，稍微强一点。

141:

开门揖盗——揖：拱手行礼。打开门请强盗进来。比喻引进坏人，招致祸患。

142:走投无路——形容走到无投身之地,前无生路。

143: 急如星火——形容情势紧急迫切。

144: 各抒己见——各自表达自己的见解和看法。

145: 薪尽火传——意指柴虽然烧完，火种却流传下来了。比喻通过师生传授，使学问技艺得以一代代承传。

146: 文不加点——点：古人写文章在字的右上角涂一点，表示删去。文章不用涂改，一气呵成。形容文思敏捷，写作技巧高超。

147: 路有饿殍——路边有饿死的人。

148: 毛骨悚然——毛发竖起,脊梁骨发冷。形容恐惧惊悚的样子。

149: 颐指气使——颐：腮帮。指：指挥。气：神情。使：指使。用面部表情和出气发声做出示意来指使别人。形容有势力的人的傲慢神情。

150: 堂而皇之——堂皇：气势宏大的样子。形容公开，不加掩饰。也形容很气派、很体面。

151:流连忘返——形容沉迷于游乐而忘了回去。后多指留恋某事,舍不得离开。

152: 既往不咎——咎：追究罪责。对已经过去的错误或罪责不予追究。

153: 一言九鼎——形容说的话很有分量、很有作用。

154: 余音绕梁——形容歌声或音乐优美、余音回旋不绝。

155: 独树一帜——单独树起一面旗帜。比喻创造独特风格，自成一家。

156: 指手画脚——指说话时做出各种动作。形容放肆或得意忘形的神态。

157: 临渊羡鱼——临：面对。渊：深水潭。羡：希望得到。面对着深渊，希望得到鱼。比喻有欲望想得到某种东西，但却没有实际行动。

158: 亘古未有——从古到今从未有过。

159: 微不足道——指意义、价值等小得不值一提。

160: 升堂入室——比喻学识由浅入深，逐步达到很高的成就。也作“登堂入室。”

161:

箪食壶浆——指百姓犒劳欢迎军队。箪：盛饭的竹器。壶：盛水器。浆：米汤。

162: 肆无忌惮——肆：放肆。忌：顾忌。惮：害怕。指毫无顾忌，任意妄为。

163: 白璧微瑕——洁白的玉上有小斑点。比喻很好的人或事物还有小缺点,含有美中不足表示惋惜的意思。

164: 鸿篇巨制——鸿：大。篇：篇章。制：作品。指篇幅长、规模大的著作。

165:

有口皆碑——所有人的嘴都是活的纪功碑。比喻对突出的好人好事一致颂扬。
碑:纪功碑。

166: 励精图治——振作精神，想办法把国家治理好。

167: 炙手可热——手一靠近就感觉很烫。比喻气焰盛、权势大。炙：烤。

168: 纵横驰骋——纵:南北方向;横:东西方向;驰骋:放开马快跑。
形容往来奔驰,没有阻挡,也指英勇战斗,所向无敌。

169: 唉声叹气——因伤感、烦闷或痛苦而发出叹息的声音。

170: 博闻强识——见闻广博，记忆力强。

171: 慷慨激昂——形容语调高亢有力,情绪激奋昂扬。

172: 差强人意——差：尚，稍微。强：振奋。还能振奋人们的意志。大致上还能够令人满意。

173: 怙(hù)恶不悛(quan-)——坚持作恶，不肯悔改。

174: 一针见血——比喻话语、文章简洁而能说中问题的实质。

175: 百无聊赖——指思想感情无所寄托,感到很无聊。

176: 刻不容缓——急迫之极,一刻不能迟缓。

177: 粗茶淡饭——简单的、粗劣的饭食。形容清苦的生活。

178: 想入非非——脱离实际，幻想不能实现的事。

179: 临深履薄——临：面临。履：踩、踏。面临深渊，脚踏薄冰。后比喻做事小心谨慎，提心吊胆。

180:

病入膏肓——指病已危重到无法救治的地步或事情已发展到不可挽救的程度。

181: 有口皆碑——皆：都。碑：刻记着功业的石碑。人人的嘴都是记颂功业的碑。比喻人人称颂。

182: 责无旁贷——责：责任。贷：推卸。指自己应尽的责任，不能推给别人。

183: 声名狼藉——形容名声极坏。

184: 味同嚼蜡——形容没有味道,多指文章或言语乏味,毫无生气和感染力。

185: 曲高和寡——曲：音乐曲调。高：高深。和：跟着唱。意为曲调越高深，能跟着唱得人越少。比喻思想、言行、艺术作品等高深，不能为多数人所理解接受。

186:

诚惶诚恐——诚：实在。惶、恐：害怕。非常惊慌害怕，也指心中惊恐不安。

187: 休戚相关——休：喜悦，吉利。戚：忧愁，悲哀。欢乐、忧愁彼此相关联。形容关系密切，利害相关。

188: 望其项背——能够看到别人的颈项和脊背。比喻有能力赶上。

189: 娓娓动听——娓娓：说话连续不倦的样子。形容善于讲话，使人爱听。

190: 以逸待劳——逸：安逸。指在作战时作好充分准备，养精蓄锐，等疲劳的敌人进犯时给与还击。

191: 迥然不同——差得很远，非常不一样。

192: 左右逢源——原指做学问如果有丰富的知识积累，那么在需要的时候就能取之不尽。后比喻做事很顺利。也比喻办事圆滑。

193: 一往无前——一往：一直向前。无前：前面没有任何东西可以阻挡。多形容勇猛前进。

194: 所向披靡——比喻力量所达到之处,敌人望风溃散或一切障碍皆被清除。

195: 剑拔弩张——剑出鞘，弩张开。形容书法或诗文雄健有力，气势豪放。形容情绪或形势紧张，一触即发。

196: 浮想联翩——联翩,鸟飞的样子,形容连续不断。浮想联翩就是飘浮不定的想象不断涌现出来。

197: 应接不暇——原指景物很多，顾不上观赏。后形容太繁忙，应付不过来。

198:

凤毛麟角——凤毛：凤凰的毛。麟角：麒麟的角。比喻珍贵而稀少的人或事物。

199: 一意孤行——孤行：独自行事。指固执得依照己见行事而不听劝告。

200: 语无伦次——话说得颠三倒四,言语没有条理层次。

201: 穷兵黩武——出动全部兵力,任意发动战争。形容好战。

202: 靡靡之音——古指亡国的声乐。现指淫靡而不健康向上的庸俗音乐。

203: 官样文章——比喻徒具形式的例行公事，或做样子给人看的虚文滥调。

204: 恣意妄为——肆意为非作歹。

205: 发愤图强——振作起来,谋求强盛。

206: 并行不悖——彼此同时进行,不相妨碍。

207: 不耻下问——不以向学问比自己差或地位、辈分比自己低的人请教为可耻。

208: 莘莘学子——数量众多的学生。

209: 未雨绸缪——绸缪：修缮。比喻事先做好防备工作。

210: 姑息养奸——姑息：无原则的宽容。养奸：助长坏人坏事。由于无原则的宽容而助长恶人做坏事。

211: 处心积虑——存在着某种想法早已有了打算。形容用尽心思的谋划。

212: 死不瞑目——人死还不闭眼,形容虽死而心犹未甘。

213: 拾人牙慧——拾取别人的片言只语当做自己的话。

214: 不遗余力——遗：留下。不留下剩余的力量。指毫无保留地使出一切力量。

215: 恬不知耻——泰然处之,不以为耻。

216: 星罗棋布——罗：罗列。布：分布。形容数量很多，分布很广。

217:

任重道远——担子重，路途远。比喻肩负的责任重大且要经过长期艰苦的努力。

218: 锱铢必较——

219: 与人为善——与：偕同。跟别人一同做好事。后多指善意助人。

220: 见贤思齐——贤：贤人，指才德兼备的人。齐：看齐，向他学习。看见有道德、有才学的人，就想向他学习，向他看齐。

221: 不可开交——开交：结束，解决。形容无法摆脱或不能了结。

222: 束之高阁——阁：放东西的架子。把东西捆绑起来，放在高高的架子上。比喻弃置不用。

223: 蠢蠢欲动——蠢蠢：虫子爬动的样子。形容像虫子一样缓慢行动。也比喻敌人或坏分子准备进行活动。

224: 趋之若鹜——比喻很多人争相追逐、趋附。含贬义。。

225: 由于光线在大气层中的折射而产生的自然现象。一般发生在沙漠地区和海边,折射的光线把远处的景物显示在空中或地面,形成奇异的幻景。古人误认为是蜃(大蛤蜊)吐气而成。后用来比喻虚幻的事物。

226: 耳提面命——命：教导。形容严格要求，殷切教诲。。

227: 别具一格——格：风格。另有一种与众不同的风格。

228: 面目全新;形容出现了崭新的面貌。

229: 名副其实——名称与实质相合一致。

230:融会贯通——把各方面的知识或道理融合贯穿起来,从而得到系统透彻的理解。

231: 未置可否——置：确立，决定。没说行，也没说不行。即未发表任何意见。

232: 一暴十寒——暴：晒。寒：冻。比喻做事没有恒心。

233: 有声有色——形容声势规模大。也形容表现得十分鲜明生动。

234: 飞扬跋扈——鸷鸟飞扬,大鱼跋扈。喻指意气举动骄横放肆。

235: 川流不息——[行人、车马等]像水流一样连续不断地行进。

236: 漠不关心——不放在心上,粗枝大叶。

237: 错综复杂——错综：纵横交错。形容头绪很多，情况复杂。

238: 缘木求鱼——缘木：爬树。比喻方向、方法不对，就不可能达到目的。

239: 暴殄(ti?n)天物——任意糟蹋东西。

240: 泾渭分明——泾、渭二水,一清一浊,虽合流汇聚,却清浊分明。比喻是非明了,境界清楚。

241: 失之交臂——形容有了机遇又当面错过。

242:焕然一新——光彩夺目,给人一种全新的感觉。

243:

相濡以沫——濡：沾湿，浸润。沫：唾沫。比喻在困境中用微薄的力量相互帮助。