



一条溪流环绕古镇，给这深藏大山深处的古镇增添了几分灵动。



据史料，熨斗距今已有上千年历史，是川楚故道上的一座因古驿站而兴的古镇。它

与本省汉阴、西乡、镇巴四县相邻，被誉为“鸡鸣四县之”。由于其特殊的地理位置，东可借十五公里的喜河汉水马头直通荆襄，西可直达川蜀，因此历史上才有了“川楚通道”的称谓。

穿过牌坊一条明清建筑风格的小街顺坡随势而建。



沿着一条青石铺成的上坡道，只见依山傍水而建的一条明清建筑，虽经岁月流失和时代变迁，依然幸运地留存了下来，与新建的镇容相比，更显得恬淡、古朴、后重、优雅，让人在喧嚣中能够找到一个远离尘嚣的净地。

街上空荡而宁静，经过翻修的老街老店铺大多关闭，街上行人很少，显得十分冷清。

。











街上保留完好的这座戏楼，上书“普天同庆”四个大字。是的，这个演绎过无数场帝王将相才子佳人的“四旧”遗物，高大的马头墙，以及整体建筑幸运的逃脱文革浩劫本身就是一件值得熨斗人庆贺的事。我们也无意去寻找它劫后余生的原委，也无法获知它背后的故事。





街巷的老作坊已经再难续写昔日的辉煌，曾几何时这里应该是宾朋满座的酒肆作坊冷清而无人光顾。





而今这一切早已经消失在时光的流影之中，空留下这座被人遗忘的街巷和店铺，再也召唤不回走失的过去。



空寂的老街，让人总有一种难言的眷恋之情油然而生，这里不仅仅是曾经演绎过老街昔日的繁荣，也因为那里也是一个编制梦幻的地方，那些依然守望在这里的居民，不正是因为那个曾经的梦让他们一直坚守至今吗？



老街临街双开的木门旁边的墙壁上，依然保留了毛主席的语录，红色的门板就是曾经风靡全国的“祖国山河一片红”特有的色彩，它与这条老街原有的老民居一道保留下来，让人恍若隔世。这文革特有的文化符号应该与这条明清老街的民居一道，都应该保留下，那是一个时代的印记，也是这条老街乃至我们这个民族心灵上永远的伤痛，如同二战集中营被保留下来一样，它的存在让我们永远牢记我们曾经的



不幸和遭受的灾难。



新修的街道宽敞而更具功能性，然而却没有了老街、老房子、老作坊、老店铺、老邻居那份古韵和韵味，有的是只是过度的喧嚣和商业化。

熨斗，一座行将淹没在现代大潮中的集镇，早已没有了古镇原有的风韵，唯有在记忆里去找寻它逝去的踪影。