

重量超过200斤的低音炮！Rythmik Audio FV25HP

2017-08-09 影音CN

音响老前辈嘴边总有那么一句话：玩过大口径低音的音箱之后就再不会回头去听小音箱了！！虽然这句话在发烧圈子里面是老生常谈的事情，而事实上，大口径低音单元的音箱在低频的宽松感和能量方面有着先天的优势。这方面我也是体会深刻，在刚刚开始玩音响的时候，我使用的是一堆2分频2单元且低音口径为6.5英寸的书架音箱，然后不断升级，直到现在玩Urei 813B主控室大型监听音箱（三分频15英寸同轴单元，外加15英寸低音单元），我特别喜欢用它来放交响乐，特别喜欢那个宽松自然的声音、磅礴的音场以及深沉的鼓声，除了听音乐，偶尔用来看看电影，低频效果也是相当震撼的。

在工作里面，我接触的是家庭影院系统，我也喜欢那些大口径低音单元的超低音音箱。在我听过的超低音音箱里面，JBL Synthesis S1S-EX、Procella Audio P18都是我喜欢的高性能超低音音箱，低频的爆炸力是非常的强悍有劲！最近，编辑部收到了一只Rythmik Audio最新的旗舰型号超低音音箱FV25HP。当我看到像电冰箱般大的包装箱时，我就知道这肯定是一款超重量级的产品了。

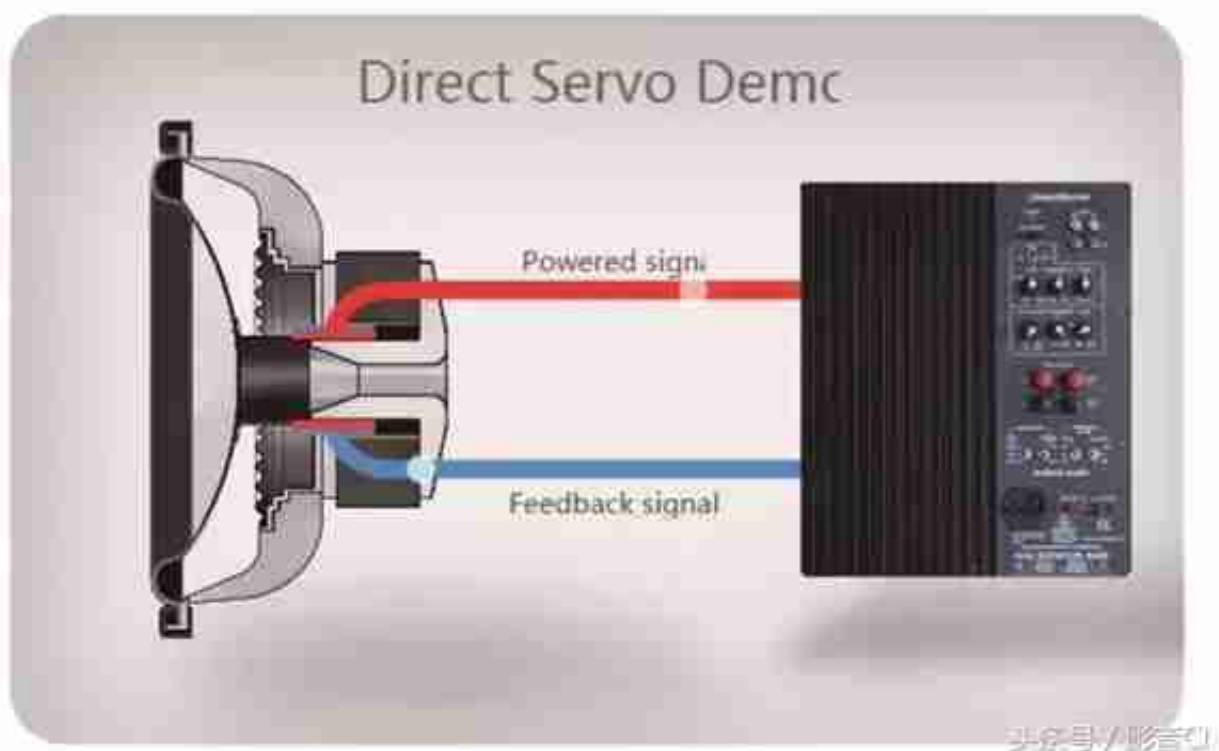


Rythmik Audio这次除了发表这款FV25HP之外，还有一款相对小一点的型号叫FV15HP，跟FV25HP相比，它采用单15英寸低音单元，功放模块的输出功率较小，适用较小的空间

使用FV25HP需要注意些什么？

话说回来，使用FV25HP需要注意些什么？第一：你要有足够大的空间。因为，FV25HP可以轻而易举地输出庞大的低频能量，体积也大，本身就是一款为大空间环境而设计的超低音音箱，我认为40~50平方米的环境最合适不过了。例如我们的视听室面积在45平方米，一只FV25HP就能完全满足要求，效果非常好！至于有多好，下文会给大家介绍的。第二：你的房间必须是独立视听室，而且要求隔音效果非常好，最好是采用“房中房”结构来隔离，这样才能避免强大深沉的低频能量通过结构振动传出去而影响到别人。第三：需要给它配置一条专用的供电线路，相信发烧友对这种做法是很容易理解的。因为FV25HP内部的功放输出功率这么大，而

且往往需要在大声压、大动态下工作，那么对电源的索取程度肯定高，所以一条专用的供电线路是必须的，而且电源线 and 电源插座最好挑好的，保证接触良好。第四：还需要你对低频重播效果有终极的追求，喜欢那种宽松大气、能量磅礴且震撼有力量的低频。如果，你都能满足以上四方面，那么你就可以考虑使用FV25HP了！



FV25HP采用了Direct Servo闪电反馈伺服技术，可以修正低音单元在工作中的误差，达到更低的失真和更精准的重播

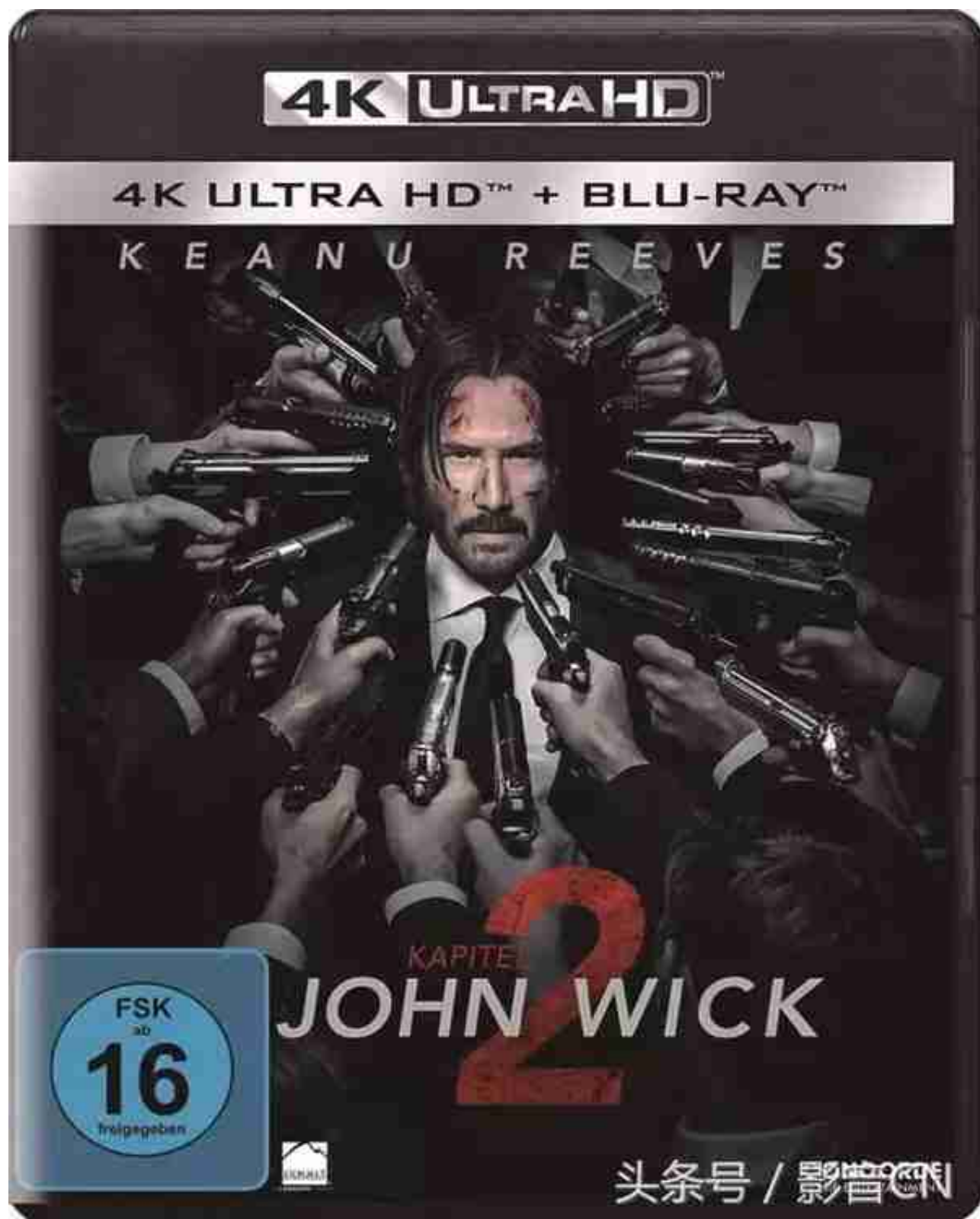
低频强劲！震撼！

好久没有这种如此畅快的感觉了！

在本刊视听室里面试听这么多超超低音音箱，之前让我印象最深刻的一次是使用4只Ken Kreisel 12英寸超低音音箱叠加起来使用，那个强烈的低频填充感至今难忘，要说到第二次难忘，应该就是这次的FV25HP超低音音箱了。FV25HP超低音音箱给我的第一感觉是低频很猛，而且收放速度好快，低频能量充沛。当然，在刚刚开始的时候还没找到一个合适的摆位，尤其是靠墙边摆放的时候，FV25HP极其庞大的低频能量加上低频的边界效应，低频的能量多到有一发不可收拾的感觉。



阻尼调节是最有效的调整声音方式之一



John Wick II这张蓝光碟是检验超低音音箱的表现的参考软件之一，尤其是在山洞里面的枪战片段，枪声的低频效果相当好，如果你的超低音音箱性能好，那么你可以听到浑厚且冲击力强劲的低频效果

与小书架音响衔接，居然No Problem！

在试影院的同时，我还大胆地尝试了FV25HP使用在两声道音响里面的效果。而刚好这次因为有源音箱的小专题，我们特意调来了一对Emotiva Airmotiv 4s有源音箱，这个音箱的低音单元口径仅4英寸，要它跟采用双15英寸口径低音单元的FV25HP衔接起来似乎有点天方夜谭。不过，既然器材都在，那就尝试一下呗！结果一试才知道，效果居然还不错，FV25HP居然有足够好的速度与Airmotiv 4s匹配。就好像重播《民歌蔡琴》的“渡口”一曲，Airmotiv 4s因为有了FV25HP的辅助，音场和乐器的形体都大了一圈，尤其是鼓声的形体变得超大，全频的声音饱满感大大的提高。听《骷髅之物》时，音场雄伟壮观，音乐里面那些若隐若现的超低频在FV25HP的重播下变得毫无神秘感，在大动态的时候，低频的气势磅礴，有着来势汹汹的效果。而且也因为有了FV25HP的辅助，全频平衡度的重心会往下移，中频变厚，低频能量变多，高频则变暗、变柔顺，而不是声音飘在半空的感觉，所以我可以适当地把音量再开大一点也不会觉得声音过于硬朗。

总结

在视听室里面试过了这么多的超低音音箱，这是让我最满意的一次，终于再次感受到刺激过瘾的低频效果，大口径音箱的魅力真的无法抵挡。但其前提条件是你要有足够的钱，以及有足够的条件用上它，尤其是像FV25HP这样的重量级旗舰超低音音箱，一旦用上它，而且一旦调整到位，它那种非一般的低频效果会让你深深地爱上它，让你一听“中毒”！