

相机的附加手柄有什么用，我们需要购买和使用手柄么，应该购买什么样的手柄？对于您的这一连串问题，本篇文章会提供解答。

## 手柄的分类和作用

我们所说的附加手柄泛指过片马达、电池手柄、附加手柄、竖拍手柄，它们的特点和功能各不相同。

过片马达：

配合胶片相机实现连续过片或提高连续过片速度。代表产品有尼康MD系列（MD是Motor Drive的缩写）。

### **AA BATTERY PACK BP-100**

The optional external battery pack allows you to operate the camera with common AA-size batteries.



### ▲美能达BP100电池手柄

（图片截取在美能达产品宣传页）

附加手柄：

这种手柄主要用来改善握持手感，让大手掌用户也能更舒适的使用相机。附加手柄并不具备任何电子触点，也不会提供任何性能改善。奥林巴斯、松下、富士、尼康都有推出原厂附加手柄，富士的附加手柄还兼容雅佳标准，可以直接当做快装板使用。在国内，@风火球球制作的木质手柄也深受不少发烧友喜爱。



### ▲佳能单反的竖拍手柄

( 图片来自佳能官网 )

插一句：佳能、尼康的旗舰级单反相机，相当于集成了竖拍手柄。

在今天，一些原厂竖拍手柄还集成了音视频输入输出接口（例如富士VPB-XT2、松下GH4U扩展底座）、GPS模块和闪光灯触点（例如徕卡14495）。而第三方品牌则为手柄加入了遥控快门、间隔拍摄等功能。

总结一下：手柄的功能包括：

改善手感（包括提高竖拍稳定性）

提升续航能力（大部分产品）

提升连拍速度和其他性能（部分产品）

扩展相机的连接性和功能性（部分产品）

什么情况下需要购买手柄？

每个人买相机、买配件的目的各不相同，这里ET也只能给出一些自己认为需要手柄的情况。

机身手柄不够舒适，需要改善握持感

。例如富士X系列相机相机，徕卡Q和M系列相机，尼康Df等，因为机身尺寸或设计风格的缘故，手柄较为单薄，握持感不够饱满。这时候可以选配原厂或第三方的手柄改善手感。

### 提升续航能力

。像婚礼/回忆跟拍、体育赛事记录、视频拍摄等场景，是不大有时间更换电池的。这时候，我们可以通过选配竖拍手柄并装满电池，将续航能力提升至单块电池的2-3倍。

### 竖构图拍摄特别多

。主要针对人像摄影师，让竖构图、使用中长焦大光圈镜头拍摄时更加稳定。

### 需要获得客户的认同感

。对于婚礼、写真拍摄等场合，给相机增加一个竖拍手柄通常会提升你在客户心中的专业感——没办法，在大多数人眼中，Bigger = Better。

### 提升连拍速度或性能：

尼康D300/D700搭配竖拍手柄（6节AA电池或D3系列的大电池）可以提升连拍速度，D8x0系列搭配竖拍手柄（D4系列的大电池）可以提升APS-C画幅下的连拍速度；富士X-T2搭配竖拍手柄（额外2块电池并开启Boost模式）也可以提升连拍速度。其他机型基本上不会因为增加手柄而提升性能。

### 购买竖拍手柄后需要注意什么？

#### 原厂竖拍手柄可能会挑副厂电池

使用竖拍手柄后，切忌放倒球型云台进行竖拍（重心偏移过多，造成三脚架不稳定）

#### 充电问题

（索尼A7系列使用竖拍手柄后无法进行USB充电）

### 应该购买怎样的手柄？

原则上，ET建议手柄这样直接影响供电的附件尽量购买原厂产品。但由于原厂手柄价格确实较高，相信肯定有不少朋友会忍不住尝试副厂手柄。目前，市场上常见的产品有品色、美科、斯丹德、劲码、蒂森特、旅行家等。

比副厂手柄更让人虐心的是“高仿”原厂手柄。这其实就是假货，只不过商家卖的比较便宜而已。副厂虽然不是原厂，但至少品牌、有售后，而“高仿”货真遇到问题就叫天天不应叫地地不灵了。

一般来说，质量不好的手柄会出现哪些问题？轻者是漏电（其实部分原厂相机、手柄也有），严重的就是损坏相机电路部分。正在使用副厂手柄的朋友不妨在本篇文章下方留言，告知品牌和使用情况。附件类产品就是这样，即使ET自己买来试用过，却也不能保证不存在个体差异或者型号、版本差异。基本上附件类的推荐只能依靠总体口碑。

微信搜索订阅号：摄影笔记。每天一条摄影新知，让你明白，摄影其实不难学。