



有时候，即使是相似的声音，也能让离家万里的人想到家。

@四月芋圆

家住在巷子的最深处。每次爸妈把车停在巷口，她都能清楚听见「嘟」地落锁声。有一次，她躺在宿舍床上睡觉，迷迷糊糊听见楼下传来了一模一样的落锁声，恍惚间还以为

自己回到了家里，
醒来只看见宿舍的天花板。她觉得怅

然若失。@梦宛央

高中的时候，只有每个周末才能回到家。也只有到周末，人齐了，家人才会开火好好做几道菜。每次回家路上，她都能看到厨房里妈妈忙碌的影子。那是忙碌的学习生活里为数不多的轻松时刻，只要想着晚上又可以吃到什么好吃的，一周的学习压力都能烟消云散。

上了大学后，她去了台湾

交流。一天晚上，她站在洗衣房的露天阳台，听见了整栋楼的机器轰鸣声，那声音像极了以前整栋楼的炒菜声。夜风习习，她好像回到了那些踏着步子想着美味回家

的黄昏。

一些人说起了家人的声音。那是一种独特的腔调。离家万里时，它们是在电话另一端响起，是突然在脑海中冒出的家人才懂得的暗号，也是偶尔在异乡的街头听见身后飘来的一句乡音。

@朱朱宋

是云南水富人，那里离四川只有一条河的距离。在自我介绍的时候，她会说，「我是说四川话的云南人。」现在她在外地读书，总是能听见相似的口音。每次听到，她都会有意寻找那个说话的声音。一次在回家的飞机上，到处都是四川口音，那一刻，她觉得自己提前到家了。

@火锅变态辣

的妈妈嗓门很大。大嗓门给她留下了「后遗症」是，每当楼下有人吼着说话时，她就会惊醒，因为在家里，妈妈就是用这个分贝喊她起床的。爸爸是一个「古董级」的男人，——传统，古板，且羞涩。他说过的最浪漫的话是，我就喜欢你妈这个嗓门，听起话来，不费劲。

2

每一个团聚的日子，都值得郑重对待。它们会留下特定的声音，在漫长平凡的日常生活里，这些声音像夹在相册里的书签，循声而往，就能找到那些和家人一起度过的时刻。

@Tan

是山东枣庄人。他家有不成文的传统，逢年过节、重要日子，乃至家里有孩子上大学，有人要外出打工，或是添了人丁，游子回乡，都要吃一顿饺子。这是仪式感的象征。

每到这种时刻，一大家子人聚在一起，有的负责和面，有的负责拌馅，光是擀饺子皮都要擀上好一阵子。擀面杖在面案上滚动的声音，会形成独特的韵律，背景音是一大家人聊着家长里短的讲话声。现在，只要听见擀饺子皮的声音，他会想到家，也会想到，又到了团聚的时候，该回家看看了。

@闪电的家乡

，是一个以家庭烤肉闻名的黑龙江小城。每次暑假回家，她都会和朋友一起去吃烤肉，只在这种场合，她会破例喝下整瓶汽水。烤肉在烤盘里滋啦滋啦，汽水噗噜噜冒着泡，窗外，是飘着烤肉味道的

东北的夏天。@ANNO

留学在外。鞭炮声和南派舞狮招牌鼓点，是过年独有的声音，也是家的声音。和许多只能用一顿潦草的年夜饭代替过年的留学生相比，她是幸运的一个：留学的国家

离家乡很近，放假基本都能回家。这个中秋节和学校放的一周短假刚好重合，她毫不犹豫订了机票。每一个回家和离别的时刻，都是值得纪念的。对于一些人来说，这种体验很早就有了。@Ar

的妈妈从学校里接她放学后还要回去工作，天色渐渐暗下来，爸爸的摩托车会像挣脱黑暗的飞船一样，从远处驶来。多年前那个因为天黑不敢进家门、蹲在门口等待的小孩，只要听见熟悉的马达声和鸣笛声，就知道，可以回家了。

另一些人则要离家更远一些，才能意识到得到。@独自走天涯

的学校离家很远，但离铁轨很近。夜深人静的时候，火车的轰鸣声显得异常清晰。这个声音伴随他度过了每一个或温暖或寒冷的夜晚。只要听见火车声，他就会想起一张张粉色的车票，一段段回家的旅途，还有家里的每一个人。对于@warm as the wind

来说，火车的声音有着另一层含义。她的老家是一个通了火车的小村落。每当有火车经过都会传来鸣笛的声音。村子里的人习惯了有火车鸣笛陪伴的日子。去地里干活的人会用火车报时，几点的火车会到哪一站，大家都记得很清楚。每次坐火车离开，她都会在火车站拍一张照片。上了车，就算离了家。但在离家之后，听见火车的声音，就像回了家。



在歌声里找到乡愁的人是幸运的。只要戴上耳机，就能回家。

@谓之华

以前上学的时候，妈妈在家旁边的超市工作，放学后，她会去等妈妈下班。超市里最常见的那首《回家》，她因此听了无数次。超市渐渐暗下的灯光，越来越少的顾客，最后，她也得到外面等着，盯着三三两两走出来的员工，等待着妈妈的出现，然后开心地凑上去，手拉着手回家。

@杨宏音

一直记得小时候的一个冬日黄昏，他坐在门槛上昏昏欲睡，只听见村里田头的喇叭正在放《想说爱你不容易》。

长大后，偶尔还能听到这一首老歌。每次听到，他就会想起多年前的那个冬天，一个暖洋洋的黄昏，七八岁的小男孩在门槛上困得东倒西歪，外面，夕阳像煎蛋的蛋黄一样浓稠。

@蛮蛮

的爷爷和许多老人一样，有看天气预报的习惯，每天都会准时守在电视机前。从「好客山东欢迎您」到「中国梦，梦之蓝」，一年四季转过一圈，《渔舟唱晚》的声音伴着小鹿、鸭子、仙鹤、马儿、熊猫响起来。只听到「石家庄……」就立刻换台。

后来，他去了衡水念书，爷爷从此有了六点五十分等着河北卫视天气预报的习惯。再后来，她去了南京，家里的天气预报跟着看到南京才肯换台。

他说，所谓爱，就是即使不在身边陪伴，也会一直关注，关注照在你头顶的太阳，飞在那片天空上的云，关注刮过你脸颊的风，和落在那片土地的雨。

@小象

是一名95后。大一那年的中秋，班级组织去海边烧烤过节。太阳越往下落，海面就越暗，心里的孤独感就越强烈。那是@小象第一次离开家。表面上和同学们聊着天，但心里总是堵得慌。他想家了。

直到后来，烧烤店的前廊来了一位歌手，说，「听说今天有大学生第一次离家，送给大家一首《故乡的云》吧，希望你们在这里过得好，不要想家。」

这是他小时候和父母一起听过的歌，但直到这个时候，他才明白这首歌的意义。

「我想归来，可游子身在外，前路不由我。」

现在，他读研了，离家更远了。未来，他还想出国读博。奶奶听后说，「你是不是越读书就离奶奶越远了？」但奶奶也说，「想读书就读书，想出国就出国，不用担心我。」

亲情是牵着风筝的线，飞得再远，也永远会留有一丝牵挂。

这个中秋，人物联合浦发银行信用卡通过FM8.15电台为你播音。每一声家音，每一条归家的路程，每一轮被凝望的明月，都暗示着思乡和追梦人对生活的执着，也被轻轻耳语「无论走到哪里，只要想起，就回家吧，只要听见那一声家音，就是幸福。」



