



据史记载，揭阳砲台风门古径，距砲台镇东南方5公里，在巍峨神奇的桑浦山脉的石龟峰与大尖峰之间一峡谷，有一石阶古道——名叫风门古径。《揭阳县志》称其为桑浦山之“门户、锁钮”，也被誉为桑浦山三大古径之一，是进出桑浦山区的交通要冲，又是奇石生姿、曲径通幽、古榕如盖、胜迹繁多的旅游好去处。



从山下沿石径拾级而上，映入眼帘的是一座雄伟壮观而又古朴典雅的石牌坊，上面刻有“风门古径”字样，是近代潮籍（揭西棉湖人）大诗人、大书法家、收藏家曾习径字迹，牌坊两边石柱上有对联“风门面榕江 泱泱流水追逸士；古径通桑浦 巍巍高山醉野人”；“精神高远同日月，山势清雄惠乡邦”（孙淑彦集句）；“风拂尘嚣俗虑去，门开古径闲情来”（陈鸿辉联并书）。石牌坊左侧是流淌着的小溪，有“清泉石上流”的意境，右侧绿茸茸的草坪，上方有盘山而建的水泥公路通往红峰农场。



再拾级而上，便可闻潺潺泉水声，石径旁边有一圆形小湖；湖上边有一大石，水从石中间泻下，因此石形与女阴酷似，被誉为“生命之源”；有一亭翼然立于石上，名曰“怀远亭”。亭之石柱上刻有清·丁日昌的诗句。游客至此，可小憩一番，复前行，也可闻泉水叮当之音韵，两边绿树成荫，山风吻面，使人置身于大自然之中，是如此之和谐。

“桑浦风门来急峡，蓝田削壁挂飞泉”。登山石径顶端，三百多年前明万历潮州太守丘齐云到揭阳写下的这两句诗。诗中“关门”便是“风门”，因其地势险要，有“一夫当关，万夫莫开”之势而得名。这里掠过南陇水库而来的山风，就是现代“空调”也无法媲美的，因其缺乏自然的气息。湖光山色，清风徐来，水波不兴，常让游客流连忘返。



石庙周边湖、山、石有“文房四宝”景致。即石庙前有一片草地，方形似纸；放眼前方有一天然湖，因湖周围的青山映照，湖水墨绿似墨砚；湖的前方有“三点桃”，是三座小山组成的，形如笔架；石庙左侧一座山，有一巨大石头耸立丛林，型如男阴被誉为“生命之根”与前面所看的“生命之源”相对映，我却认为它与草地（

纸)、湖(墨砚)、“三点桃”山(笔架)交相辉映,乃是一大奇观,真是天造地设、鬼斧神工,让人叹为观止!



(编辑:入云龙)