

最近，“孔乙己文学”一词冲上了热搜。很多网友纷纷留下“学历不仅是敲门砖，也是我下不了的高台，更是孔乙己身上脱不下的长衫”等自比“孔乙己”的评论引发热议。部分大学生表示，在思想上无法接受从事学历门槛低的工作，这会让他们觉得自己辛辛苦苦读书二十多年到头来没有任何意义，久而久之原本不应被过度抬高的大学学历，成了禁锢一些人思想的无形枷锁。

孔乙己是鲁迅小说中的经典人物形象，纵使他的生活百般穷困潦倒，却依然穿着那个时代象征读书人的长衫，迂腐且麻木。在小说中，孔乙己的形象是善良、迂腐、穷酸、爱面子。鲁迅先生曾说，孔乙己是酒馆里唯一一个站着喝酒还穿长衫的人。在那个时候，站着喝酒说明没钱、没地位；穿长衫，是体面身份的一种象征，代表了孔乙己“最后的倔强”。他甚至宁愿去偷，也不愿意自降身份去做他以为的低贱的赚钱的事。