



孙宇晨Justin 😊

今天以1050万美元购买了我人生中的第一个头像，可能这也是人类目前为止最贵的微信头像，当所有人都不太理解一个图片凭什么这么贵的时候，更应该被回答的问题是，为什么一个图片能被拍到这么贵？



有网友说，NBA球星库里花18万美元买猴子做头像都上热搜了，孙宇晨这么大手笔，不得在热搜榜上挂一年？也有网友说，“孙割”拍下的不是一个简单的头像，更是他靠展示对NFT的信仰，来继续收割更多的韭菜。

不得不说，某些人总能在热点到来时借机炒作并达到自己目的。而今年最大的热点，莫过于孙宇晨这一次“热锅现炒”的NFT。

如果你并不关注虚拟货币和区块链，或许很难想到一个虚拟头像能在2021年的今天突破上百万甚至上千万美元，更别说在这背后，还诞生了月交易额20亿美元的NFT交易平台OpenSea。

然而，从虚拟头像被炒作出圈到NFT作品一次次被拍出高价，这背后一轮又一轮炒作包含了NFT哪些不为人知的秘密？这项技术究竟会对我们现实世界产生哪些影响？疯狂的泡沫之后，NFT还能给我们留下什么有价值的东西？

虚拟头像也玩“击鼓传花”

NFT，即非同质化代币（Non Fungible Token）简称。虽然听起来很复杂，但其实并不难理解，假如你和你朋友手中各有一张普通的百元大钞，那么即便互相交换也并不影响各自的价值。但假如对方手中的百元大钞附带有史蒂夫·乔布斯的亲笔签名，那么它便不再是普通货币，也不再和普通百元大钞价值相同，这张拥有签名的百元大钞便被称作非同质化代币（Non Fungible Token）。

NFT就是这个百元大钞上的“乔布斯签名”，不过它的目的是为了更方便网络中的数字艺术品交易，在过去，只存在于虚拟世界中的各种艺术作品是无法进入拍卖场所进行拍卖的，因为艺术家们一旦将作品上传到网络中，任何人都可以复制粘贴，随意得到这幅作品的任意数量的拷贝，所以艺术家们想要获得收入只能依靠作品在社交平台上的流量或者广告进行分成收入。

但依托于区块链技术的NFT，能够为艺术家创作的作品打上时间戳记和发行创作信息，由于区块链技术的不可篡改、高度透明、可追溯等特性，NFT便成为了证明数字艺术品价值的虚拟证书。

任何艺术家创作的作品只要加上NFT，便拥有了类似于真实世界作品一般的收藏价值，即便任何人拷贝了成千上万份，但原版的价值始终不会改变。

这正是今年来NFT头像被疯狂炒作的秘密，对于一些人来说，收藏NFT头像如同现实中收藏名画一样，通过购买数量有限的稀有头像，一些人找到了自己的“财富密码”。

就比如下面这个编号#3100的CryptoPunk头像，在今年8月被外媒报道时挂出了35000枚ETH（约合9050万美元）的高价，如今则继续升值到42000枚ETH（约合1.59亿美元），而在增值背后，则是不断被转手交易给出价更高的人。要知道这套作品在2017年发布时原本只是作为以太币用户免费申领的赠品，如今却已成为如此天价的商品，这种转变放在过去，几乎是不可能发生的事情。



不止于此，孙宇晨想要的还有更多。据不完全统计，币圈“孙割”已经拍下将近20件NFT藏品，总价值超过2个亿，而这些重金购买的NFT藏品究竟会被如何处理呢？就在9月3日下午，孙宇晨微博中再次宣布，将对自己之前收藏的NFT头像

“红眼石头”（EtherRock）进行拍卖，起拍价为799.99ETH（约合30720美元），而如果你打开EtherRock的介绍页面就能看到，官方十分坦诚的说出了这些NFT头像真正的价值：

“这些虚拟的石头除了可以买卖之外没有任何用处，而且给你一种强烈的骄傲感，因为你是游戏中仅有的100块石头中的一块的主人:)”