

那时候的好，是一种对幸福的贴近，一支烟会随着快乐的火星闭上眼睛，短短的过滤嘴，隔开了纸烟的前世。小时候经常偷着点燃爷爷的眼袋锅，那些辣得呛嗓子的烟雾陪着鼻涕眼泪，一起咳嗽
出满脑子幸福的微笑，而现在，却从未想过买一包记忆里的香烟有多难.....



那个时代的香烟们

上个世纪60年代的时候，全国烟草行业实行了“大联合”，不过那个时候买烟不是像现在
，只要花钱，
想买什么买什么，那时候买
烟就像买粮食、买布一样，都是凭票供应，买烟的票就叫作“烟票”。



到了七八十年代，特别是中后期，国家逐步实行“改革开放”政策，烟草行业开始引进国外技术先进的卷烟设备，卷烟生产的自动化水平不断提高，卷烟生产也进入了一个新的历史时期。

在设计商标印刷上面，全国各地的著名人物、民间传说、地理风貌、山水风光、林木花鸟等特色文化都被设计到烟标上来，更加吸引了消费者的眼光。



那么下面就给大家介绍一下各地生产出的在全国比较有名的香烟。

首先是北京卷烟厂生产的“北京牌”卷烟，红白烟盒，很多人应该都还记忆犹深，特别是老北京人，它的外包装上是北京的代表性建筑——天安门广场。



再要说的是

上海卷烟厂生产的“红双喜”牌卷烟，

红双喜寓意着“双喜临门”，非常符合中国人的价值观念，所以很多物品都喜欢以“红双喜”来命名，除了香烟，大家应该都还知道“红双喜”牌乒乓球拍。



那么

安徽芜湖卷烟厂生

产的“丰收牌”卷烟在当时同样也十分流行，

这也是改革开放之前最著名的卷烟之一。以前农业技术不发达，人们都盼着农作物丰收，所以这包“丰收牌”香烟便应运而生，代表了人们对丰收的期盼以及美好的祝愿，而且它的价格也很亲民，大部分人都抽得起。



最后我们要来说云南的卷烟厂，俗话说：“自古好烟出云南”，七八十年代家里有钱的抽烟人士基本上只认云南烟，特别是八十年代。云南的卷烟厂也十分之多，有昆明卷烟厂、玉溪卷烟厂、昭通卷烟厂等等。

这些卷烟厂生产出的阿诗玛、红塔山、团结、劲松、大重九等品牌的香烟在当时可以说是大名鼎鼎，价格也不低。



几代人的回忆

那么文章中提到的烟，大家见过或者抽过几种呢？如果有人全部都认识的话，那不得不说算得上是“资历深厚的老烟民”了。

相信很多人都觉得那个时代的烟口感柔顺纯正、烟丝饱满轻盈，几毛一包甚至几分一包的烟都比现在几十一包的烟好抽，但是那些日子却随着消失不见的老烟一起而一去不复返了，成为了几代人心中永远的回忆。