

“性格决定命运”这句话用在房琯身上最为贴切。《新唐书·房琯传》赞曰：“唐名儒多言琯德器，有王佐材，而史载行事，亦少贬也。一举丧师，讫不复振。原琯以忠谊自奋，片言悟主而取宰相，必有以过人者，用违所长，遂无成功。然盛名之下，为难居矣。夫名盛则责望备，实不副则訾咎深。使琯遭时承平，从容帷幄，不失为名宰。而仓促济难，事败嫌生，陷于敷虚比周之罪，为名为累也，戒哉！”房琯在相期间援引一些文人志士立足于朝堂之上，使朝堂风气为之一振。在当时艰险的政治环境中，他利用自己的政治地位和社会声望，尽可能的帮助、支持、激励大批文人在内的正直之士，房琯对当时文人激愤、抑郁而又坚贞向上的思想心态和精神品质以及慷慨、沉郁的文学风格的形成有着不可忽视的贡献。而其惠政爱民、竭诚奉智的品行更不失宰臣风骨。在以王道治天下的时代，房琯的修养、德行是他较好的政治资本，而士林中的名望对他更是大有裨益，如若在太平时代徐徐图之，未尝不能有一番作为，只是在非常之时当行非常之事，而房琯显然不是力挽狂澜之人。他名声太盛，又务虚名而不切实际，功绩、实绩是乱世最大的主导思想，失败者只能退出历史舞台，崇高的理想在残酷的现实面前烟消云散，致使其匡扶天下、安定王室的抱负化为泡影。