



在大家眼里，这不仅充满了光鲜亮丽的时装。



时不时跑到巴黎看个秀。



很多人看着这些，心中在呐喊：好想有朝一日来时尚杂志实习啊！可是我不够美有点胖还不够时髦怎么办？甚至学的专业也完全不沾边？还能来面试吗？

答案是：当然能！

所以来面试的时候，怎样才能被时尚编辑一眼相中？芭姐这次采访了几位时尚芭莎的明星编辑！看看他们对自己的助理和穿着有什么样的要求！



Ankey寰

新媒体时装副总监

在面试的时候，有没有遇到过实习生让你眼前一亮的这种？

Ankey寰：

有，之前遇到一位个子挺高，身材有些壮实，但不是很自信的姑娘。她自认为自己长得不算出众，不过当天的着装非常得体，一件白色的贴身上衣配黑色阔腿裤，给人很干净利落的感觉，大方且专业。

还有一位姑娘。她很大气，着装属于清新的风格，妆容也很清淡，谈吐温柔也有专业基础。最后因为她的综合素质录用了她。

时尚编辑会不会不太喜欢面试的时候穿的正儿八经的那种？

Ankey寰：

正式分几种吧，我觉得正式还是有必要的，我个人不太喜欢花里胡哨，或者太drama的。不过同时外表不是我第一个考虑的要素，在我这边加分也不是太高。但是如果属于有设计感，有自己搭配风格的正式风格，是会让我对她印象深刻一些的。不要那种像其他金融公司或者地产公司的正式着装风格就行，我个人喜欢优雅得体，面料看着高级的风格。

虽然在日常生活中，我也喜欢非常戏剧性的时装，可你不能穿着来面试，我会觉得你想要的舞台太大了

还记不记得第一次来时尚大厦（面试/入职）的时候穿了啥？有提前精心准备吗？

Ankey寰：我穿了一件白色衬衫裙 + 白色束踝高跟鞋，一对金属耳环，就这样。

当时我比较喜欢白色，而且我觉得衬衫比较正式，但是衬衫裙更符合在时尚行业的标准，最后我用白色细高跟，有点束踝的设计来让一身看起来更有设计感，但又不至于太多。

可以简单的解释一下“很有野心”这个角度吗？

Ankey寰：

比如不要穿得太艳丽，让人眼花缭乱的花色，还有太过成熟的动物纹，过大的裙摆、比气球还大的袖子，大露背、大露肩，巨短的裙子等等。还有过分包裹身材的紧身款式等等

如果可以捏一个梦中助理出来，无限可能的那种，会是什么样什么style的？

Ankey寰：

会独立思考，学习能力强，懂得合理安排时间，能在规定时间内高质量完成工作。吃苦耐劳，能不断扩充自己专业知识，同时又能紧跟潮流趋势，业内动向，真诚，

有职业操守，最重要的是责任心！当然还要热爱时尚这一行！

有没有什么让人一亮的小单品可以推荐给预算不多的实习生？

Ankey寰：

我觉得是一对有设计感的耳环，无论你穿得多简单，一对耳环就能让你看起来不一样。



ZARA

纹理定制版西装外套

参考价格：¥ 899.00



ARIANA BOUSSARD-REIFEL

Kalahari 银质金色耳环

价格：\$290

BAZAR 单品推荐

MUST-HAVES



VALET

Tabitha 树脂发夹

参考价格：\$37





Jacquemus

胸包

参考价格：¥2,399

所以说，其实“美”从来就没有一个定式，以什么样的方式进入时尚杂志行业也没有固定模式。里面的人除了各有各的风格外，每个人的背景也都不一样。



每个时尚编辑在面试实习生的时候，对于风格和穿着都会有自己的判断，但这并非是决定你去留的关键因素。但无论自己平日的style是怎么样，在面试中的穿着还是要体现出一定的“专业感”。



在打定主意想要进时尚杂志实习前，还得先了解一下时装编辑助理最真实的日常！



先把几十个装满来自各大品牌样衣的快递箱“护送”到fitting room。



面对着这些大大小小的快递箱，要把里面的衣服拿出来，点数，拍照，挂起来，一批又一批重复着。





Fitting时，要及时的记录每个造型搭配的是哪个品牌的衣服，穿了哪家的鞋子，佩戴的是什么样式的首饰，全都要一一拍照存档，便于明星团队挑选确认。

确认完了还要负责把这些样衣一一寄回。于是一周就这么过去了。（这大概就是为什么时尚杂志好看的人那么多，但单身率奇高的原因之一吧，i love my job）。

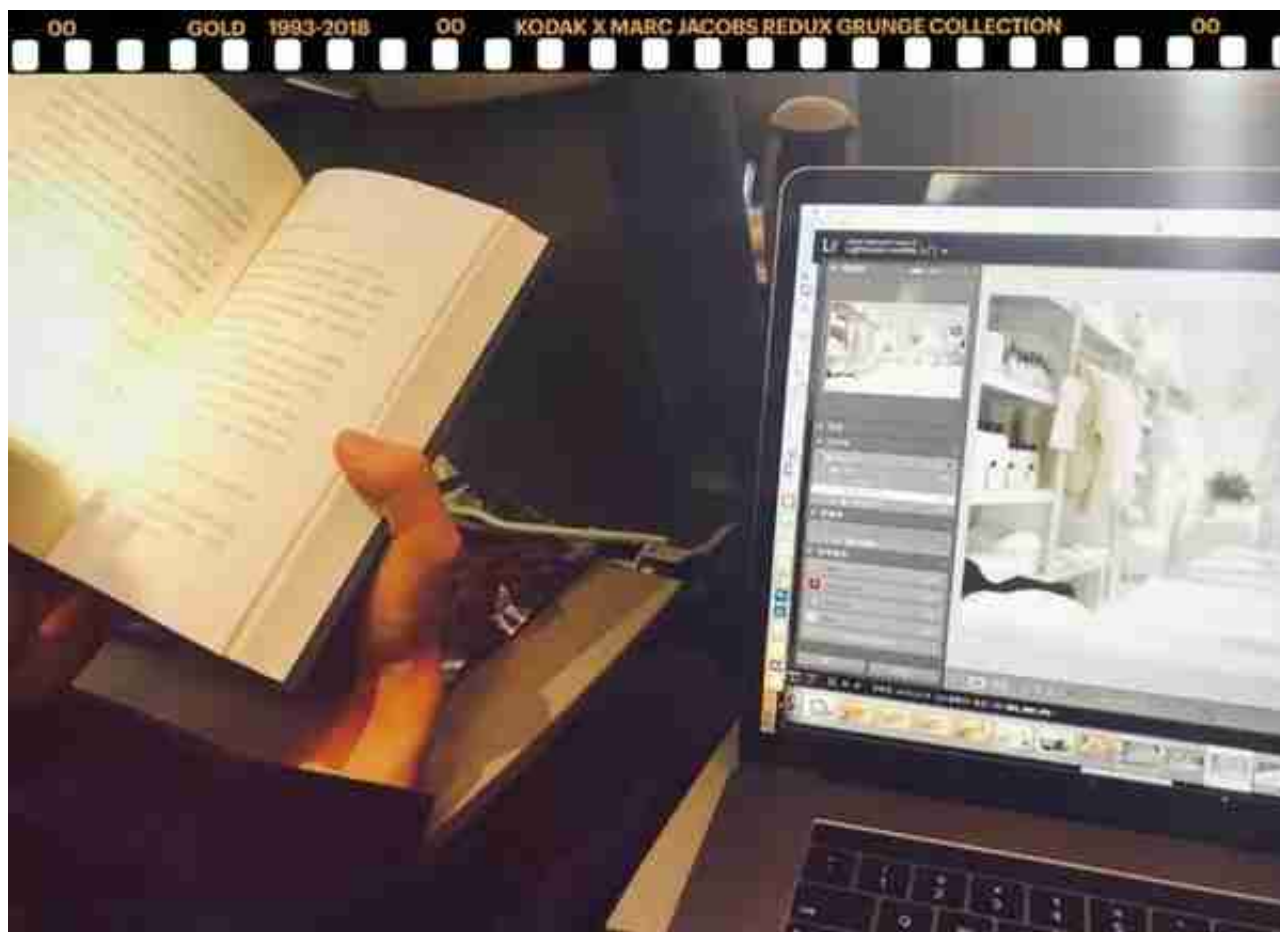




作息规律？不存在的。十点上班五点下班是常事，当然了，可能是凌晨五点。



每到四大时装周的时候，位于东八区坐在电脑前写秀评的自己，仿佛活成了巴黎or纽约时区的模样。



「穿Prada的女魔头」里Nigle说的一句话，很好的形容了在这时尚行业工作的人们：“Because this place, where so many people would die to work”。在这里，人们对时尚都是充满passion的，你也会获得一群古灵精怪的朋友们。