

近日，多家媒体援引海外报道称，由于不满巴西政府在防疫中的低效率，里约热内卢黑帮发布通告，通知其控制下的三个社区晚八点后实行“宵禁”，同时“温馨地”提示：“如果政府拿不出方法，那就由我们黑帮来解决。”许多网友称，巴西黑帮已经代替政府行事了。



格兰德岛上的教堂。格兰德岛历史上曾经是海盗藏宝、奴隶转运与麻风病医院的所在地，岛上居民多为格兰德岛监狱工作人员的后代

新来到格兰德岛监狱的政治犯，和平日里打打杀杀的囚犯表现得很不一样，他们精神面貌良好，集中在一起探讨问题、共同阅读、教授其他犯人文化课、用统一的行动抵制挑衅的重犯，这样有组织的行为引起了监狱中几名团伙头目的注意，他们是“元帅”伦格鲁贝尔、“教授”威廉、“梯子”卡洛斯、“胖子”罗伯特、“牧师”格雷格里奥等人。

监狱头目希望学习政治犯有效的组织管理方式，政治犯想要在监狱中发展自己的信众与抵抗力量，双方一拍即合。在政治犯提供智慧，头目提供人力的情况下，格兰德岛监狱的囚犯被组织起来，命名为“红色长枪党”，通过集体绝食等方式要求监狱提高待遇并颇有成效。



巴西无土地运动组织（MST）成员多达百万，他们拥有自己的基金、兄弟会以及记者，他们占据无主土地修建营地，要求政府赔偿他们被地主和大企业强占的土地

除了农民失地以外，工业政策的误导也使得贫民窟疯狂扩张。巴西军政府执政时期，大举借债投入工业化和基础设施建设，从1968年到1974年，巴西每年的GDP奇迹般地增长11.4%。然而，军政府在教育 and 卫生上的投入却没有跟上，造成大量低素质劳动人口存在。经济发展时，城市还可以源源不断接收人口，1985年军政府交出权力后，豆类、燃油、铁矿石等大宗出口为导向的政策占据上风，本土制造业薄弱，难以吸收劳动力，大量人口只能流入服务业或处于失业状态，这些人与失地农民一起住在贫民窟，巴西也就成为贫富差距最悬殊的国家之一，3万上层人的收入几乎相当于1000万下层人的收入，暴力犯罪时常发生，政府也无力处理贫民窟，这为黑帮入主贫民窟提供了条件。



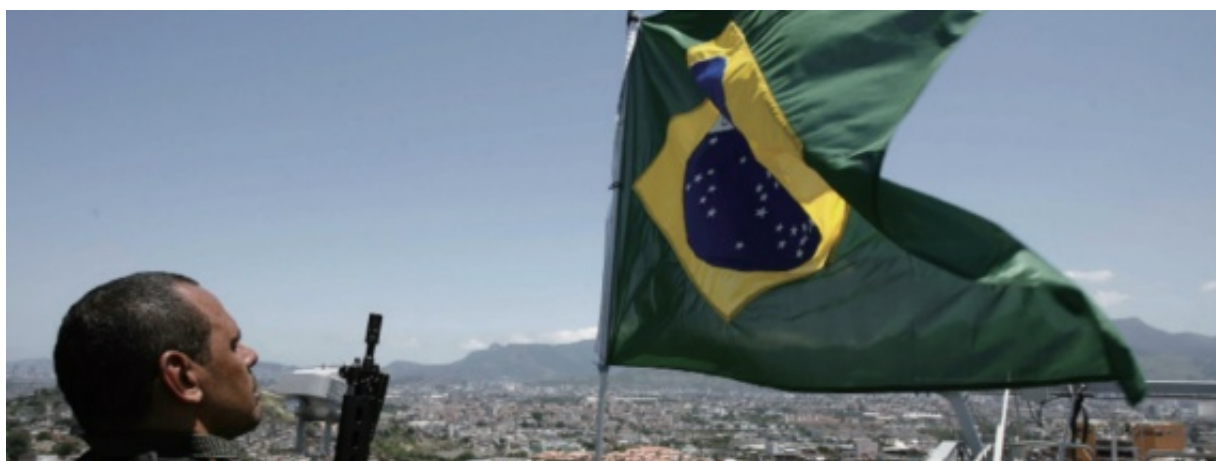
电影《上帝之城》截图。《上帝之城》描绘了里约贫民窟青少年进行黑帮火并的故事，比剧中故事更可怕的是，拍摄期间，申请的对口单位是著名黑帮首都第一司令部，而非巴西政府

贫民窟的青少年从小在这种暴力环境下长大，他们的家族成员中或多或少有人参与毒品贩卖，加上贫民窟最成功的例子就是黑帮头目和毒枭，形成了参加黑帮就可以受人尊敬，拥有财富和律师的观念，大量青少年加入黑帮。即使有人不想加入黑帮，黑帮也会买通当地警察，在贫民窟举办音乐节，在音乐节上诱使青少年吸毒，最终堕入黑帮组织的深渊，当然也有坚持梦想的青少年，最终依靠踢足球摆脱了这种宿命，贝利、加林查、罗马里奥、罗纳尔多、罗纳尔迪尼奥、大卫·路易斯都是从贫民窟走向世界的巴西球星。



2001年2月18日的暴动经电视台播放产生极大影响，全世界都知道了首都第一司令部（PCC）和1533的代号

2005年5月12日，首都第一司令部再次掀起大规模暴动，原因是警方要转移帮派重要头目马尔科拉到防范更严密的贝尔南德斯总统监狱，马尔科拉仅30多岁，但已经把帮派发展为巴西第一大黑帮，并将黑帮分子输送到警察和司法系统，为帮派提供情报，他的被转移引起黑帮震动。5月12日晚间开始，圣保罗州大部分警察局、治安岗亭和警察住所遭到冲击，69座监狱同时暴乱，8家银行遭到抢劫，60多辆公交车在街头被焚毁，100多人死于暴动。



巴西国旗插上阿莱芒山，象征着公权力第一次掌控这个地区

黑帮是巴西的顽疾，即使在举办2016年里约奥运会时，黑帮也不给政府面子。有消息称，里约奥运会期间，中国男篮在前往目的地时沿途爆发了帮派枪战，幸好队员们安然无恙。7月，4名中国反兴奋剂官员在里约街头遭遇持枪抢劫，手表、钱包和护照被洗劫一空。更有甚者，8月11日，一辆载有奥运安保人员的巴西卡车不慎驶

入贫民窟，遭到黑帮伏击，司机不幸遇难，多名安保人员受伤。



2017年，巴西军队在罗尼西亚贫民窟与黑帮交火。罗尼西亚贫民窟居住有30万人，每年都有帮派分子火并的事件

历史上，巴西有很多次机会进行挽救，然而为了金字塔尖的少数富人群体，政府一直不敢调整政策，继而麻木，漠不关心，对基层的权力真空导致黑帮适时渗透，最终积重难返。而在这一系列的过程中，政府的公信力也遭到巴西人的质疑。

早期巴西警察系统破案率极低，贫民窟里出现谋杀案件，警察都会以帮派交火流弹误杀为借口结案，有的警察在贫民窟中甚至随意开枪，导致巴西民众拒绝禁枪。黑帮通过恐吓的手段建立起了对基层的统治，在少数地区为贫民窟居民提供了医疗、教育的保证，向旅游者开放贫民窟增加了居民的收入，平民在政府忽视自己的情况下也只能选择黑帮。

尽管政府效率低下，但也确实在向更好的方面努力。卢拉在任期间，有1200万人脱贫，贫民窟地区的警力也在逐渐加大，警察通过直升机向贫民窟地区分洒万张传单，告诉居民们举报黑帮分子的暗号和方法。



日剧《侠饭》截图。编剧借卧底之口阐述没有好的黑帮这一理念

黑帮永远不是电影《教父》中维托·柯里昂那样的彬彬有礼，更不是《美国往事》中麦克斯的深谋远虑，他们是残忍杀死平民并录像传播的罪魁祸首，是贫民窟千万深陷毒品青少年的始作俑者，是各国政府都要有勇气面对的挑战和问题。