

- 1.匹马单枪：原指打仗时一个人上阵；现比喻行动没有人帮助。
- 2.万水千山：形容路途艰难遥远。
- 3.花红柳绿：形容明媚的春天景象；也形容颜色鲜艳纷繁。
- 4.地久天长：指时间长，日子久。
- 5.猴年马月：指不知哪年哪月，也可以说是任何时候；泛指未来的岁月。
- 6.和风细雨：指温和的风，细小的雨；比喻方式和缓，不粗暴。
- 7.暴风骤雨：指又猛又急的大风雨；比喻声势浩大，发展急速而猛烈。
- 8.年富力强：形容年纪轻，精力旺盛。
- 9.风烛残年：指在世不太久；比喻人到了接近死亡的晚年。
- 10.如沐春风：指如同沐浴在春风之中，和暖舒畅；比喻遇到良师诚挚教诲的感受。
- 11.如履薄冰：指像走在薄冰上一样；比喻行事极为谨慎，存有戒心。
- 12.耀武扬威：指炫耀武力，显示威风。
- 13.扬眉吐气：指扬起眉头，吐出怨气；形容摆脱了长期受压状态后高兴痛快的样子。

14.雪中送炭：指在下雪天给人送炭取暖；比喻在别人急需时给以物质上或精神上的帮助。

15.落井下石：指看见人要掉进陷阱里，不伸手救他，反而推他下去，又扔下石头；比喻乘人有危难时加以陷害。

16.醍醐灌顶：比喻听了高明的意见使人受到很大启发；也形容清凉舒适。

17.望梅止渴：原意是梅子酸，人想吃梅子就会流涎，因而止渴；后比喻愿望无法实现，用空想安慰自己。

18.完璧归赵：本指蔺相如将和氏璧完好地自秦送回赵国；后比喻把原物完好地归还本人。

19.坐吃山空：指光是消费而不从事生产，即使有堆积如山的财富，也要耗尽。

20.彩衣娱亲：指老莱子性至孝，年七十，常著五色彩衣，作婴儿嬉戏的样子逗父母高兴；后用以比喻孝养父母。

21.国色天香：原形容颜色和香气不同于一般花卉的牡丹花；后也形容女子的美丽。

22.玉树临风：形容人风度潇洒，秀美多姿，多指男子。

23.面如冠玉：比喻男子徒有其表；也用来形容男子的美貌。

24.螭首蛾眉：形容女子容貌美丽。

25.倾国倾城：原指因女色而亡国；后多形容妇女容貌极美。

26.明眸皓齿：形容女子容貌美丽；也指美丽的女子。

- 27.一表人才：形容人容貌俊秀端正，多指男子。
- 28.仪表堂堂：形容人的容貌端正，多用于男子。
- 29.才高八斗：比喻人极有才华。
- 30.亭亭玉立：形容女子身材细长；也形容花木等形体挺拔。
- 31.水中捞月：指在水中捞月亮，比喻徒劳而无功。
- 32.霸王之兵：形容强大的国家必须要有一支强大的军队。
- 33.勇往直前：是指勇敢地一直向前进。
- 34.天涯海角：指偏僻或相距遥远的地方。
- 35.杳无音信：指没有任何消息。
- 36.棋逢对手：比喻双方实力相当，难分轩轻。
- 37.不相上下：形容彼此相等，分不出高低。
- 38.蚍蜉撼树：比喻不自量力。
- 39.谨小慎微：形容待人处世态度小心谨慎，怕生是非。

40.敢作敢为：指做事不怕风险，无所顾忌。

41.事半功倍：指做事得法，因此费力小，收效大。

42.一劳永逸：指辛苦一次，把事情办好，以后就不再费事了。

43.大公无私：指从集体利益出发，毫无个人打算。

44.唯利是图：只贪图财利，别的什么都不顾。

45.众口难调：比喻很难将众人的意见协调一致或很难让众人都满意。

46.同心协力：指统一认识，共同努力。

47.雅俗共赏：形容艺术作品优美且通俗易懂，各种文化程度和艺术修养的人都能欣赏。

48.下里巴人：泛指通俗的文艺作品。

49.骨瘦如柴：形容消瘦到极点。

50.瘦骨嶙峋：形容人或动物消瘦露骨。

51.风餐露宿：形容旅途或野外生活的艰苦。

52.栉风沐雨：形容奔波劳碌，风雨不避。

53.废寝忘食：形容非常专心和勤奋。

54.寝食难安：形容放心不下眼前的事，焦急到了极点，都到了睡也睡不着，吃也吃不好的地步了。

55.倾囊相授：比喻人把自己所有的知识都传授给别人。

56.授之以渔：指传授给人学习知识的方法。

57.金玉良言：比喻非常宝贵的劝告。

58.忠言逆耳：指正直的劝告听起来不顺耳，但有利于改正缺点错误。

59.志同道合：指志趣相同，意见一致。

60.沆瀣一气：比喻臭味相投的人结合在一起；比喻意趣投合的人勾结在一起。

61.口若悬河：指讲起话来滔滔不绝，象瀑布不停地奔流倾泻；形容能说会辩，说起来没个完。

62.信口开河：比喻随口乱说一气。

63.鼠目寸光：形容目光短浅，没有远见。

64.高瞻远瞩：指站得高，看得远；比喻眼光远大。

65.举棋不定：指拿着棋子，不知下哪一着才好；比喻犹豫不决，拿不定主意。

66.优柔寡断：指做事犹豫，缺乏决断。

67.居安思危：指虽然处在平安的环境里，也想到有出现危险的可能；指随时有应付意外事件的思想准备。

68.杞人忧天：比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。

69.先礼后兵：指先按通常的礼节同对方交涉，如果行不通，再用武力或其他强硬手段解决。

70.居安思危：指虽然处在平安的环境里，也想到有出现危险的可能；指随时有应付意外事件的思想准备。

71.头重脚轻：指头脑发胀，脚下无力；形容身体不适；也比喻基础不牢固。

72.鞍前马后：指追随左右。

73.生离死别：指分离好像和死者永别一样；指很难再见的离别或永久的离别。

74.东奔西走：指到处奔波；多指为生活所迫或为某一目的四处奔走活动。

75.跋山涉水：形容长途奔波的艰辛劳苦。跋山指翻过山岭。涉水指用脚趟着水渡过大河。

76.顾此失彼：意思是顾了这个，丢了那个。形容忙乱或慌张的情景。顾此指顾了这个。失彼指丢了那个。

77.大街小巷：指大大小小的街道胡同，泛指城里的各处地方。

78.高屋建瓴：指把瓶子里的水从高层顶上倾倒；比喻居高临下，不可阻遏。

79.左支右绌：原指弯弓射箭的姿势，左手支持，右手屈曲；指力量不足，应付了这方面，那方面又出了问题。

80.目无全牛：指眼中没有完整的牛，只有牛的筋骨结构；比喻技术熟练到了得心应手的境地。

81.天造地设：指事物自然形成，合乎理想，不必再加人工。

82.逆水行舟：指逆着水流的方向行船；比喻不努力就要后退。

83.负荆请罪：意思是背着荆条向对方请罪，表示向人认错赔罪。

84.萧规曹随：比喻依照成规办事。该历史典故涉及的人物为萧何和曹参。

85.一字之师：指能纠正一个错别字或指出某一字在文中不妥处的老师。该历史典故涉及的人物有齐己与郑谷。（齐己作《早梅》诗，有“前村深雪里，昨夜数枝开。”之句，郑谷改“数枝”为“一枝”，齐己下拜，时人称郑谷为一字师。）

86.图穷匕见：比喻事情发展到最后，真相或本意显露了出来。该历史典故涉及的人物有荆轲与秦王。

87.手不释卷：指手不离书本，形容勤学不倦。该历史典故涉及的人物有吕蒙与孙权。

88.惨绿少年：原指穿浅绿衣服的少年。后指讲究装饰的青年男子，引申为风度翩翩的青年男子。

89.再作冯妇：比喻重操旧业。

90.破镜重圆：比喻夫妻失散后重新团聚或决裂后重新和好。

91.汗牛充栋：形容藏书极多。

92.凤毛麟角：比喻难得而宝贵的人或事物。

93.明月清风：比喻不随便结交朋友；也比喻清闲无事。

94.风花雪月：比喻堆砌词藻、内容贫乏空洞的诗文；也指爱情之事或花天酒地的荒淫生活。

95.博士买驴：“博士”是古代学官名，相传古代某博士为买驴一事写契约，写了三张纸还没有涉及买驴之事。比喻文词繁冗，满篇废话，抓不住要领。

96.不得要领：比喻没有掌握事物的关键。

97.神机妙算：指惊人的机智，巧妙的计谋；形容善于估计复杂的变化的情势，决定策略。

98.老谋深算：意思是指周密的筹划，深远的打算，形容人办事精明老练。含褒义（近义词：足智多谋，老奸巨猾）。

99.兴高采烈：原指文章志趣高尚，言词犀利；后多形容兴致高，精神饱满。

100.得意忘形：形容高兴得失去了常态。

101.顽固不化：指坚持错误，不肯改悔；昏昧保守，固执而不知变通。

102.坚韧不拔：形容意志坚强，不可动摇。

103.聚精会神：原指君臣协力，集思广益；后形容精神高度集中。

104.全神贯注：形容注意力高度集中。

105.生机勃勃：形容生活力很旺盛。

106.朝气蓬勃：形容充满生气和活力的样子。

107.蛛丝马迹：比喻事情所留下的隐约可寻的痕迹和线索。

108.乌迹虫丝：比喻极易消失的事物。

109.寒酸落魄：形容不得志时穷困、狼狈颓丧的样子。

110.寒心酸鼻：形容心里害怕而又悲痛。

111.堆玉积金：形容聚敛的财富极多。

112.屯粮积草：指储存粮食和草料。

113.冰肌玉骨：指肌骨如同冰玉一般；形容女子肌肤莹洁光滑。

114.劲骨丰肌：形容书法作品所呈现出的丰盈、强劲风格。

115.挨冻受饿：指无衣无食的穷困境况。

116.担饿受冻：指缺衣少食的穷困状况。

117.栉风沐雨：指风梳发，雨洗头；形容人经常在外面不顾风雨地辛苦奔波。

118.门当户对：指男女双方的社会地位和经济情况相当，结亲很适合。

119.东山再起：指再度出任要职；也比喻失势之后又重新得势。

120.万里长城：指我国长城；也比喻国家所依赖的大将；现也比喻人民的军队。

121.和衷共济：指大家一条心，共同渡过江河；比喻同心协力，克服困难。

122.和合共生：指相异相补，相反相成，协调统一，和谐共进。

123.如临深渊：指如同处于深渊边缘一般；比喻存有戒心，行事极为谨慎。

124.如履薄冰：比喻行事极为谨慎，存有戒心。

125.宁为玉碎，不为瓦全：原意是宁愿做高贵的玉器而破碎，也不愿做低贱的瓦器得以保全。比喻宁为正义事业而牺牲，也不苟且偷生。

126.不入虎穴，焉得虎子：指不进老虎窝，怎能捉到小老虎；比喻不亲历险境就不能获得成功。

127.锲而不舍，金石可镂：不断地刻镂；形容坚持不懈。

128.筚路蓝缕：指驾着简陋的车，穿着破烂的衣服去开辟山林；形容创业的艰苦。

129.焦金流石：指将金属、石头烧焦、熔化；形容天气极度干旱、炎热。

130.伏虎降龙：指用威力使猛虎和恶龙屈服；形容力量强大，能战胜一切敌人和困难。

131.毕雨箕风：原指民性如星，星好风雨，比喻庶民喜好人主的恩泽。后为颂扬统治者普施仁政之词。

132.集萤映雪：形容家境贫穷，勤学苦读。

133.茕茕子立：指孤独无依的样子，形容无依无靠，非常孤单，含贬义。