



二、防止大信号突发性冲击:

一般有以下儿种情况:一是由于上次听音后电位器开关未旋回最低或是别人误动了电位器,一开声便处于大音量状态、造成大信号冲击。二是音乐中有突发性大动态片断。这些片断为了强调对比、在大动态到来之前,信号大都很微弱。此时,如果没有思想准备,把音量调大,大动态信号一来很容易冲坏喇叭。如爆炸声、大鼓声、雷声等等。第三种情况是音响正常工作中,突然拔插信号线、电源线,这时会产生大电流冲击,最容易损坏音箱。



#### 四、平时注意规范操作

在听音时要先检查接线是否正确,电位器位置是否过大。在开机、关机、重启等操作时,应将音箱音量关至最小或将电源关闭,防止大的冲击电流对音箱造成损害。唱卡拉OK时要尽量远离音箱,话筒也不要指向音箱,避免产生啸叫甚至烧毁高音单元。同时为了保护音箱,在一般的应用中音箱的音量不要开得太大,只要够用,1/2左右就可以了,因为除了声音失真问题外,部分大动态的发烧碟绝对是音箱杀手。市面上的有源音箱,虽然标称功率都很大(甚至有夸张到几百W的),但那并不是实际功率,一般有几十W就算大的了。所以在使用时,不要长时间大音量工作,否则容易损伤电源及放大电路,书架式音箱要防止意外碰撞而从脚架上跌落,最好在箱底贴上几块双面胶。当音箱使用了一段时间以后音箱线的接线端或多或少都会被氧化,这层氧化膜会大大影响接触状态,从而令音质下降,用户应用清洁剂清洗

接触点，以便保持最佳的连接状态。



## 六、位置摆放有讲究:

首先，音箱应放在避免日光直接照射的位置，而且暖气片旁边和气温过低的地方也都不宜放置音箱，否则会引起箱体表面起泡或电气元件的老化，更不要将音箱长期安置在潮湿的地方，以免令音圈生锈或发霉。此外，不要将音箱过于贴近CRT显示器摆放。因为CRT显示器太娇嫩了，即使是防磁喇叭，也同样会对显示器有一定影响。同样，音箱也要远离强磁场，如果手机靠近音箱，来电时会使音箱出现噪音。其次，平时我们为了节省空间，常将音箱放在电脑桌下或叠放在一起，这样放置极不科学，即便是极品声卡加高档音箱，在这种情况下也不会有好的声音表现，更不要谈临场感声场定位了。正确的方法应该是：以显示器为中心左右对称摆放(以普通2.1音箱为例)。并保证音箱喇叭正对使用者，低音炮因方向性不强，位置可灵活一些。对于音量经常开得很大的音箱，最好使用落地支架，不要将多媒体音箱直接放在电脑桌上(尤其是低音炮)，以免与电脑桌产生共振造成失真。